



RETURNING LEGENDS...
 WORTHY SUCCESSORS...
 AND A NEW GENERATION
 OF SOULS.



SOUL CALIBUR RETURNS IN 2012

www.SOULCALIBUR.com

RATING PENDING
 COTE EN ATTENTE
RP
 CONTENT RATED BY
 CONTENU CLASSE PAR
ESRB

May contain content inappropriate
 for children. Visit www.esrb.org
 for rating information.

Peut contenir du contenu inapproprié
 aux enfants. Visiter www.esrb.org
 pour les classifications.



PS3



namco

SOUL CALIBUR®/REV & © 2011 NAMCO BANDAI Games Inc. "PlayStation" and the "PS" Family logo are registered trademarks and "PS3" and the PlayStation Network logo are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. The ratings icon is a trademark of the Entertainment Software Association.

TEKKEN HYBRID



TEEN
 ADOLESCENTS
T
 CONTENT RATED BY
 CONTENU ÉVALUÉ PAR
ESRB

namco

⚠ WARNING: PHOTOSENSITIVITY/EPILEPSY/SEIZURES

A very small percentage of individuals may experience epileptic seizures or blackouts when exposed to certain light patterns or flashing lights. Exposure to certain patterns or backgrounds on a television screen or when playing video games may trigger epileptic seizures or blackouts in these individuals. These conditions may trigger previously undetected epileptic symptoms or seizures in persons who have no history of prior seizures or epilepsy. If you, or anyone in your family, has an epileptic condition or has had seizures of any kind, consult your physician before playing. IMMEDIATELY DISCONTINUE use and consult your physician before resuming gameplay if you or your child experience any of the following health problems or symptoms:

- dizziness
- eye or muscle twitches
- disorientation
- any involuntary movement
- altered vision
- loss of awareness
- seizures
- or convulsion.

RESUME GAMEPLAY ONLY ON APPROVAL OF YOUR PHYSICIAN.

Use and handling of video games to reduce the likelihood of a seizure

- Use in a well-lit area and keep as far away as possible from the television screen.
- Avoid large screen televisions. Use the smallest television screen available.
- Avoid prolonged use of the PlayStation®3 system. Take a 15-minute break during each hour of play.
- Avoid playing when you are tired or need sleep.

Stop using the system immediately if you experience any of the following symptoms: lightheadedness, nausea, or a sensation similar to motion sickness; discomfort or pain in the eyes, ears, hands, arms, or any other part of the body. If the condition persists, consult a doctor.

NOTICE:

Use caution when using the DUALSHOCK®3 wireless controller motion sensor function. When using the DUALSHOCK®3 wireless controller motion sensor function, be cautious of the following points. If the controller hits a person or object, this may cause accidental injury or damage. Before using, check that there is plenty of space around you. When using the controller, grip it firmly to make sure it cannot slip out of your hand. If using a controller that is connected to the PS3™ system with a USB cable, make sure there is enough space for the cable so that the cable will not hit a person or object. Also, take care to avoid pulling the cable out of the PS3™ system while using the controller.

WARNING TO OWNERS OF PROJECTION TELEVISIONS:

Do not connect your PS3™ system to a projection TV without first consulting the user manual for your projection TV, unless it is of the LCD type. Otherwise, it may permanently damage your TV screen.

HANDLING YOUR PS3™ FORMAT DISC:

- Do not bend it, crush it or submerge it in liquids.
- Do not leave it in direct sunlight or near a radiator or other source of heat.
- Be sure to take an occasional rest break during extended play.
- Keep this disc clean. Always hold the disc by the edges and keep it in its protective case when not in use. Clean the disc with a lint-free, soft, dry cloth, wiping in straight lines from center to outer edge. Never use solvents or abrasive cleaners.

TABLE OF CONTENTS

★ GETTING STARTED ★

2

★ TEKKEN TAG TOURNAMENT HD CONTROLS ★

3

★ TEKKEN TAG TOURNAMENT 2 PROLOGUE CONTROLS ★

4

★ TAG FEATURES ★

5

★ LIMITED WARRANTY ★

7

★ FRANÇAIS ★

9

★ CREDITS ★

17

TEKKEN BLOOD VENGEANCE is 3D compatible.

About 3D

In order to enjoy Blu-ray 3D, you must have a Blu-ray 3D compatible TV, Blu-ray 3D glasses and a PlayStation®3 system or Blu-ray 3D compatible player.

For information about how to correctly use 3D glasses, please refer to your 3D glasses operation manual.

If you are playing this on a TV or player that is not 3D compatible, you can still enjoy it in 2D.

Guide

This Blu-ray disc was created based on the most recent standards. For that reason, it is possible that it was created after the manufacturing date of the customer's Blu-ray disc player or Blu-ray disc compatible PC player software. In order to fully enjoy the disc specifications, please refer to the appropriate manuals or on-line resources to check the system ware or software version, and update to the most recent version before playing.

To enjoy *TEKKEN® TAG TOURNAMENT HD* or *TEKKEN® TAG TOURNAMENT 2 PROLOGUE* on the PS3™, go to the Game column of the XMB™, select the icon for either title to install and enjoy the game.

Insert the *TEKKEN® Hybrid* disc with the label facing up into the disc slot of a Blu-ray Disc player to enjoy watching *TEKKEN® BLOOD VENGEANCE*.

GETTING STARTED

NOTICES



Video output in HD requires cables and an HD-compatible display, both sold separately.

PlayStation®3 system

✦ STARTING A GAME

Before use, carefully read the instructions supplied with the PS3™ computer entertainment system. The documentation contains information on setting up and using your system as well as important safety information.

Check that the MAIN POWER switch (located on the system rear) is turned on. Insert the **TEKKEN® Hybrid** disc with the label facing up into the disc slot. Select the icon for the software title under [Game] in the PS3™ system's home menu, and then press the **X** button. Refer to this manual for information on using the software.

✦ QUITTING A GAME

During gameplay, press and hold down the PS button on the wireless controller for at least 2 seconds. Then select "Quit Game" from the screen that is displayed.

Hint To remove a disc, touch the eject button after quitting the game.

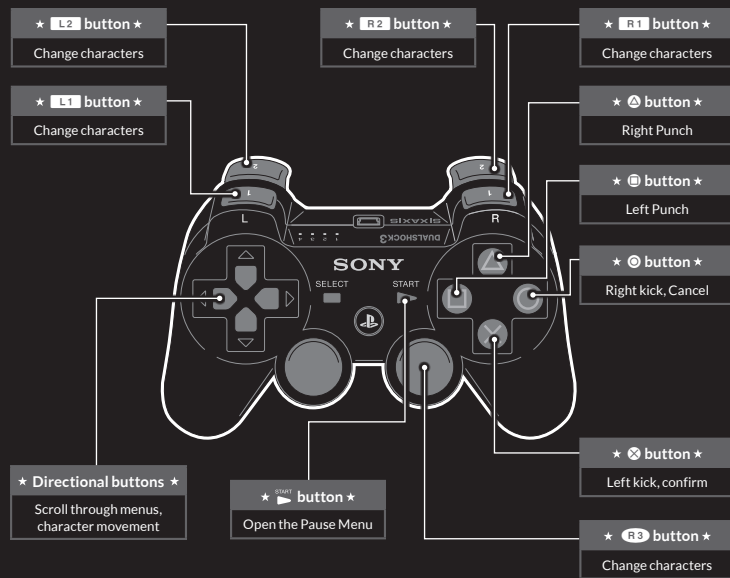


Trophies: Earn, compare and share trophies that you earn by making specific in-game accomplishments. Trophies access requires a PlayStation®Network account.

✦ SAVED DATA FOR PS3™ FORMAT SOFTWARE

Saved data for PS3™ format software is saved on the system's hard disk. The data is displayed under "Saved Game Utility" in the Game menu.

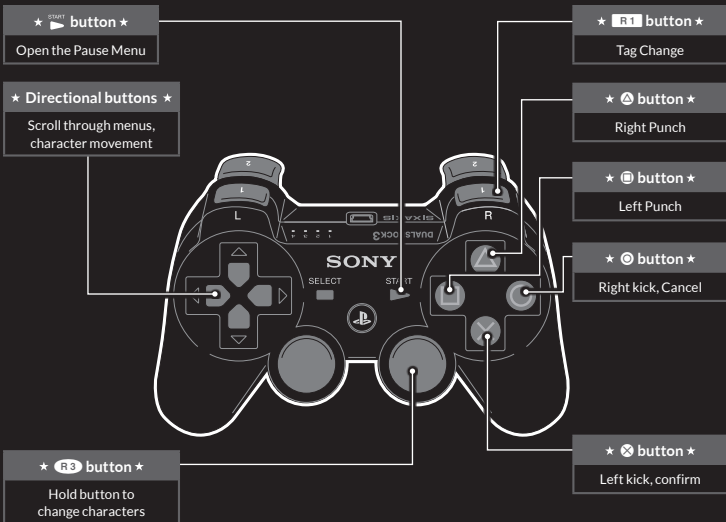
TEKKEN TAG TOURNAMENT HD CONTROLS



Select CONTROLLER SETUP in the OPTIONS menu to change button configuration. Here, you may also highlight VIBRATION and switch controller vibration function on or off.

TEKKEN TAG TOURNAMENT 2

PROLOGUE CONTROLS



Select CONTROLLER SETUP in the OPTIONS menu to change button configuration. Here, you may also highlight VIBRATION and switch controller vibration function on or off.

TAG FEATURES

★ TAG CHANGE



Tag out with your partner. The character currently not in battle will slowly recover health within the red portion of their health meter.

HD: → → ★ ⊙ (while tagging in)

PROLOGUE: → → → ⊙ (while tagging in)

Perform a Sliding Dash while tagging in.

HD: → → ★ ⊙ + △ (while tagging in)

PROLOGUE: → → → ⊙ + △ (while tagging in)

Perform a Running Cross Chop while tagging in.



★ TAG THROW



Perform a throw involving both of your characters while tagging in your partner.



★ SPECIAL TAG COMBINATION



When specific characters are teamed together, you can perform special combination moves at the time of the tag.

★ TAG COMBO



Tag in your partner to continue your combo. Tag combos can only be executed after certain launch moves.

TAG FEATURES

✦ TAG ASSAULT



R1 after a bound move

Your partner will temporarily join the fight to continue your combo. The player-controlled character is designated by a white outline. Players can continue to hold the **R1** button during a TAG ASSAULT to have the partner automatically perform an assist combo.



✦ DIRECT TAG ASSAULT



○ + △ + R1

This is a special move that all characters can use. Upon successfully hitting with a Direct Tag Assault attack, your partner will appear on-screen for a Tag Assault.

✦ TAG CRASH



△ + R1

If both of the following requirements are met, a player can perform a Tag Crash, where your partner appears attacking while the current character safely escapes off-screen. Be warned that by utilizing Tag Crash, the partner's recoverable health and Tag Rage will diminish.

✦ REQUIREMENTS:

- *Partner is in rage mode (health bar is flashing red).
- *Current character is down or in a position to Ukemi.

MOVES RELATED TO UNLOCKING TROPHIES

CHARACTER	SKILL NAME	COMMAND
Xiaoyu	Storming Flower	
Alisa	Spam Bomb	Approach enemy
Devil Jin	Hellfire Blast	
Kazuya	Acute Pain	

LIMITED WARRANTY

LIVE HELP NOW AVAILABLE ONLINE!

Ever get stuck and just need that extra edge to beat the level?
Having problems getting your game to work properly?

Now you can get one-on-one help from NAMCO BANDAI Games America Inc.
using your web browser!

Simply go to support.namcobandai.com for more details.

Live Counselors available from 9am-5pm Monday-Friday Pacific Time.

NAMCO BANDAI Games America Inc.
ATTN: Customer Service
1740 Technology Drive, Suite 600
San Jose, CA 95110

Before returning any defective materials to us, please contact us for a Return Merchandise Authorization (RMA) number. You can reach us at the address above, via e-mail at support@namcobandai.com or contact us at (408) 235-2222. Please note that any materials sent to us without an RMA number will be refused and returned. We highly recommend that you use a traceable and / or insured method of shipping the materials to us.

Namco Bandai Games America Inc. Online:
www.namcobandai.com

Visit our Website to get information about our new titles.

LIMITED WARRANTY

NAMCO BANDAI Games America Inc. warrants to the original purchaser that this NAMCO BANDAI Games America Inc. game pack shall be free from defects in material and workmanship for a period of ninety (90) days from the date of purchase. If a defect covered by this limited warranty occurs during this 90-day limited warranty period, NAMCO BANDAI Games America Inc. will repair or replace the defective gamepack or component part, at its option, free of charge. This limited warranty does not apply if the defects have been caused by negligence, accident, unreasonable use, modification, tampering, or any other cause not related to defective material or workmanship.

LIMITATIONS ON WARRANTY

Any applicable implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose, are hereby limited to ninety (90) days from the date of purchase and are subject to the conditions set forth herein. In no event shall NAMCO BANDAI Games America Inc. be liable for consequential or incidental damages resulting from the possession or use of this product. The provisions of the limited warranty are valid in the United States only. Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, or exclusion of consequential or incidental damages, so the above limitation or exclusion may not apply to you. This limited warranty provides you with specific legal rights. You may have other rights which vary from state to state.

"PlayStation," "DUALSHOCK" and "SIXAXIS" are registered trademarks and "PS3" and the PlayStation Network logo are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. The ESRB rating icons are registered trademarks of the Entertainment Software Association.

To register product online go to
WWW.NAMCOREG.COM

⚠ AVERTISSEMENT: PHOTOSENSIBILITÉ/ÉPILEPSIE/CONVULSIONS

Un infime pourcentage de gens est sujet à des convulsions lors d'une exposition à certaines images visuelles, y compris les lumières ou motifs clignotants lors d'une partie de jeu vidéo. Même sans antécédents de crises d'épilepsie ou des convulsions, certaines personnes souffrent d'un problème de santé pouvant induire des convulsions épileptiques dues à une photosensibilité lorsqu'elles jouent à des jeux vidéo. Si vous ou un membre de votre famille êtes épileptique ou avez déjà fait des convulsions, ARRÊTEZ IMMÉDIATEMENT DE JOUER. Consultez un médecin si vous ou votre enfant souffrez de l'un des maux suivants:

- étourdissements
- contraction oculaire ou faciale
- désorientation
- mouvements involontaires des bras ou des jambes
- troubles de la vue
- confusion
- crise ou convulsions

REPRENEZ SEULEMENT APRÈS L'APPROBATION D'UN MÉDECIN.

Pour réduire le risque de convulsions épileptiques dues à une photosensibilité:

- Asseyez-vous loin de l'écran de télévision.
- Utilisez un plus petit écran de télévision.
- Évitez les utilisations prolongées du système PlayStation[™]3. Prenez une pause de 15 minutes pour chaque heure de jeu.
- Évitez de jouer lorsque vous êtes fatigué ou somnolent.

Arrêtez immédiatement de jouer si vous éprouvez un des symptômes suivants: étourdissement, nausée ou une douleur semblable au mal des transports, de l'inconfort ou une douleur dans les yeux, les oreilles, les mains, les bras ou toute autre partie du corps. Si ces symptômes persistent, consultez un médecin.

AVIS:

Soyez prudent lorsque vous utilisez la fonction sensible aux mouvements de la manette sans fil DUALSHOCK[™]3. Lorsque vous utilisez la fonction sensible aux mouvements de la manette sans fil DUALSHOCK[™]3, faites attention aux points suivants. Si la manette frappe un objet ou une personne, cela peut causer accidents, blessures ou dommages. Avant l'utilisation, assurez-vous que vous avez amplement d'espace. Lorsque vous utilisez la manette, tenez-la fermement pour éviter qu'elle puisse vous glisser des mains. Si vous utilisez une manette branchée au système PS3[™] par un câble USB, assurez-vous qu'il y ait assez d'espace pour le câble afin qu'il n'accroche pas un objet ou une personne. Faites attention à ne pas débrancher le câble du système PS3[™] lorsque vous utilisez la manette.

AVERTISSEMENT AUX UTILISATEURS DE TÉLÉVISION À PROJECTION:

Ne connectez pas votre système PS3[™] à un projecteur avant d'en avoir consulté son manuel d'utilisation, à moins qu'il ne soit de type LCD. Autrement, cela pourrait y provoquer des dommages permanents.

UTILISATION DE VOTRE DISQUE DE JEU PS3[™] :

- Ne pas le plier, l'écraser ou le submerger de liquide.
 - Ne pas le laisser en contact direct avec la lumière du soleil, près d'un radiateur ou autre source de chaleur.
 - Assurez vous de prendre une pause occasionnelle pendant une longue période d'utilisation.
 - Gardez ce disque compact propre. Manipulez-le toujours par la tranche et rangez-le dans son boîtier lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Nettoyez le disque avec un chiffon non pelucheux sec et doux, en essuyant en lignes droites du centre vers l'extérieur. N'employez jamais de solvants ou de nettoyeurs abrasifs.

TABLE DES MATIÈRES

★ POUR COMMENCER ★

10

★ COMMANDES DE TEKKEN TAG TOURNAMENT HD ★

11

★ COMMANDES DE TEKKEN TAG TOURNAMENT 2 PROLOGUE ★

12

★ CARACTÉRISTIQUES DE TAG ★

13

★ GARANTIE LIMITÉE ★

15

★ NOTES ★

16

★ GÉNÉRIQUE ★

17

TEKKEN BLOOD VENGEANCE est compatible 3D.

Au sujet de la 3D

Pour profiter du Blu-ray 3D, vous devez posséder une télévision compatible Blu-ray 3D, des lunettes Blu-ray 3D et un système PlayStation[™]3 ou un lecteur Blu-ray 3D.

Pour avoir plus d'informations sur l'utilisation des lunettes 3D, veuillez consulter votre mode d'emploi lunettes 3D.

Si vous jouez à ce jeu sur une télévision/lecteur non compatible 3D, vous pouvez encore l'apprécier en 2D.

Mode d'emploi

Ce disque Blu-ray a été créé suivant les normes les plus récentes. Pour cette raison, il est possible qu'il ait été créé après la date de fabrication du lecteur de disque Blu-ray ou du logiciel du lecteur PC compatible à Blu-ray. Pour profiter entièrement de la technologie du disque, veuillez consulter le mode d'emploi ou les ressources en ligne pertinents pour vérifier la version système ou logiciel, et l'actualiser avant de jouer.

Afin de jouer à **TEKKEN[™] TAG TOURNAMENT HD** ou à **TEKKEN[™] TAG TOURNAMENT 2 PROLOGUE** sur la PS3[™], accédez à la colonne Game XMB[™], sélectionnez l'icône pour chaque titre de l'installer et profiter du jeu.

Insérez le disque de **TEKKEN[™] Hybrid** avec le label face dans la fente de disque d'un lecteur Blu-ray Disc de jouer de regarder la **TEKKEN[™] BLOOD VENGEANCE**.

POUR COMMENCER

AVIS



Sortie vidéo en HD nécessite des câbles et un écran compatible HD, vendus séparément.

Partie de la système PlayStation®3

✦ ENTAMER UNE PARTIE

Avant d'utiliser, lisez attentivement les instructions fournies avec la console PS3™. La documentation contient des renseignements concernant l'installation et l'utilisation du système, ainsi que des informations de sécurité importantes.

Cassurez-vous que l'interrupteur d'alimentation principal (MAIN POWER) est allumé. Insérez le disque **TEKKEN® Hybrid** dans le lecteur de disques, l'étiquette vers le haut. Sélectionner l'icône pour le titre de logiciels sous [Jeu] dans le menu principal de la console PS3™, puis appuyez sur . Référez-vous au manuel du jeu concernant l'utilisation de ce logiciel.

✦ QUITTER UNE PARTIE

Au cours du jeu, maintenez le bouton PS sur le contrôleur sans fil pour au moins 2 seconde. Puis sélectionnez "Quitter le Jeu" dans l'écran est affiché.

Astuce Pour sortir un disque du lecteur, appuyez sur la touche d'éjection avant de quitter le jeu.

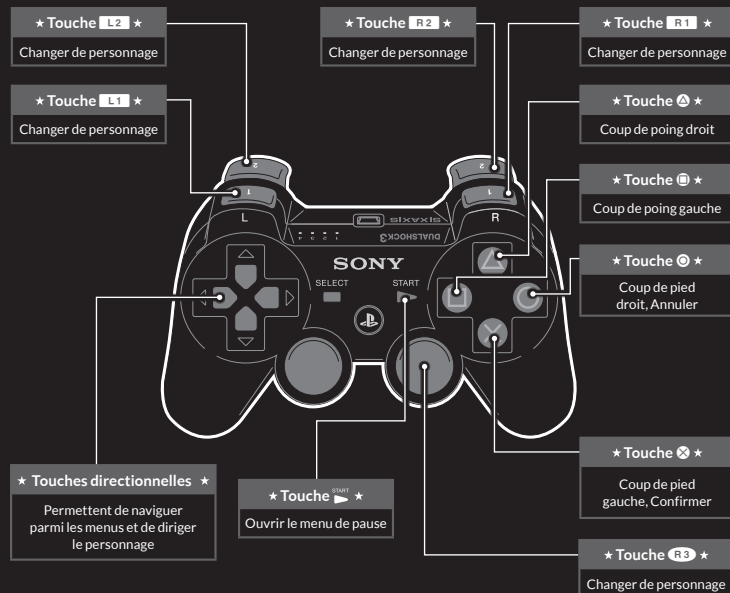


Trophées: Gagnez de l', comparez et partagez cette trophées que vous gagnez en faisant spécifiques réalisations in-game. Trophées d'accès nécessite une PlayStation®Network.

✦ ENREGISTRÉ DES DONNÉES POUR PS3™ FORMAT LOGICIEL

Les données sauvegardées pour les logiciels PS3™ sont sauvegardées sur le disque dur du système. Les données sont sauvegardées sous « Utilitaire de parties sauvegardées » dans le menu du jeu.

COMMANDES DE TEKKEN TAG TOURNAMENT HD



Sélectionnez CONFIGURATION DU CONTRÔLEUR dans le menu OPTION afin de changer la configuration des touches. Ici vous pouvez aussi sélectionner VIBRATION et ainsi décider d'activer ou de désactiver la fonction de vibration.

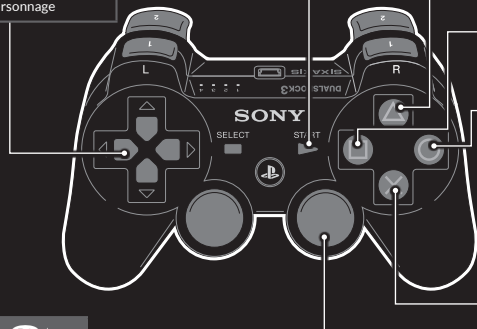
COMMANDES DE TEKKEN TAG TOURNAMENT 2 PROLOGUE

* Touche **TRAP** *

Ouvrir le menu de pause

* Touches directionnelles *

Permettent de naviguer parmi les menus et de diriger le personnage



* Touche **R3** *

Tenir le bouton pour modifier les caractères

* Touche **R1** *

Changement de Tag

* Touche **△** *

Coup de poing droit

* Touche **○** *

Coup de poing gauche

* Touche **⊙** *

Coup de pied droit, Annuler

* Touche **⊗** *

Coup de pied gauche, Confirmer

CARACTÉRISTIQUES DE TAG

✕ CHANGEMENT DE TAG



Touche **R1**

Sortez et laissez entrer votre coéquipier. Le personnage qui ne combat pas récupère alors sa santé dans la limite de la portion rouge de sa jauge.

HD: → → ★ ⊙ (en entrant dans le combat)

PROLOGUE: → → → ⊙ (en entrant dans le combat)

Effectuer une pincée coulissant tandis que l'étiquetage du.

HD: → → → ★ ⊙ + △ (en entrant dans le combat)

PROLOGUE: → → → ⊙ + △ (en entrant dans le combat)

Effectuer un Running Cross Chop tandis que l'étiquetage du.

✕ PROJECTION DE TAG



△ + **R1** (quand vous êtes à proximité de votre adversaire)

Effectuez une projection impliquant vos deux personnages lorsque vous sortez pour laisser la place à votre coéquipier.



✕ COMBINAISON DE BALISE SPÉCIALE



Lorsque des caractères spécifiques sont faisaient équipe ensemble, vous pouvez effectuer une combinaison spéciale se déplace au moment de la balise.

✕ COMBO DE TAG



R1 après avoir effectué un lancement

Laissez la place à votre partenaire pour continuer votre combo. Les combos de tag peuvent uniquement être exécutés une fois certains types de projections effectués.

Sélectionnez CONFIGURATION DU CONTRÔLEUR dans le menu OPTION afin de changer la configuration des touches. Ici vous pouvez aussi sélectionner VIBRATION et ainsi décider d'activer ou de désactiver la fonction de vibration.

CARACTÉRISTIQUES DE TAG

✘ ATTAQUE DE TAG



R1 après un mouvement de saut

Votre partenaire se joindront temporairement la lutte pour continuer votre zone de liste déroulante. Le personnage joueur contrôlé est désigné par un contour blanc. Les joueurs peuvent continuer à tenir le bouton **R1** pendant une agression TAG d'avoir le partenaire à exécuter automatiquement une liste déroulante assist.



✘ ATTAQUE DE TAG DIRECTE



□ + △ + R1

C'est un mouvement spécial que tous les personnages peuvent effectuer. Après avoir réussi à frapper votre adversaire grâce à une attaque de tag directe, votre partenaire apparaîtra pour effectuer une attaque de tag.

✘ TAG CRASH



△ + R1

Si les conditions suivantes sont remplies, un joueur peut effectuer une percussion de tag. Votre partenaire apparaîtra alors tout en attaquant pendant que votre personnage disparaîtra pour se mettre à l'abri. Sachez qu'en utilisant cette attaque, la capacité de récupération de votre partenaire et sa rage diminueront.

✘ CONDITIONS:

* Le partenaire est en mode rage (la jauge de vie clignote en rouge).

* La personnage utilisé à ce moment est en position basse ou Ukemi.

COUPS LIÉS AU DÉVERROUILLAGE DE TROPHÉES

PERSONNAGE	NOM DE LA CAPACITÉ	COMMANDE
Xiaoyu	Storming Flower	☞☞
Alisa	Spam Bomb	Approach enemy ☞☞
Devil Jin	Hellfire Blast	☞☞
Kazuya	Acute Pain	☞☞

GARANTIE LIMITÉE

DES CONSEILS MAINTENANT OFFERTS EN LIGNE!

Vous êtes bloqué(e) et vous avez besoin d'un petit coup de pouce pour passer au niveau suivant?
Vous éprouvez des problèmes à faire fonctionner votre jeu correctement?

Vous pouvez maintenant recevoir de l'aide personnalisée de NAMCO BANDAI Games America Inc. en utilisant votre navigateur Web!

Rendez-vous sur le site support.namcobandai.com pour plus de détails.

Des conseillers sont disponibles de 9 h 00 à 17 h 00 du lundi au vendredi, heure normale du Pacifique.

NAMCO BANDAI Games America Inc.

À L'ATTENTION DE : Service à la clientèle (Customer Service)

1740 Technology Drive, Suite 600

San Jose, CA 95110

Avant de retourner tout produit défectueux, veuillez communiquer avec nous (service en anglais seulement) pour obtenir un numéro d'autorisation de retour de la marchandise (« RMA »). Vous pouvez nous joindre à l'adresse indiquée plus haut, par courriel à support@namcobandai.com ou directement par téléphone en composant le (408) 235-2222. Veuillez prendre note que tout produit ou accessoire retourné sans numéro RMA sera refusé et retourné à son expéditeur. Nous vous recommandons fortement d'utiliser un service de messagerie offrant des assurances ou un service de suivi comme méthode d'envoi pour nous retourner un produit.

Namco Bandai Games America Inc. en ligne :

www.namcobandai.com

Visitez notre site Web pour obtenir des informations sur nos nouveaux titres.

GARANTIE LIMITÉE

NAMCO BANDAI Games America Inc. garantit à l'acheteur d'origine que cet ensemble de jeu de NAMCO BANDAI Games America Inc. sera exempt de toute défectuosité du matériel ou de fabrication pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat. Si une défectuosité couverte par cette garantie limitée se produit pendant cette période de garantie limitée de 90 jours, NAMCO BANDAI Games America Inc. réparera ou remplacera, à son gré, l'ensemble de jeu défectueux ou une de ses parties sans frais. Cette garantie limitée sera nulle et sans effet si la défectuosité découle de négligence, d'un accident, d'un usage abusif, d'une modification ou de toute autre cause non liée à la défectuosité du matériel ou de fabrication.

LIMITES DE LA GARANTIE

Toute garantie tacite s'appliquant à la valeur marchande ou à une condition propre à son utilisation dans un but précis sera limitée à la période de 90 jours à compter de la date d'achat précitée et sera assujettie aux conditions qui s'y rattachent. NAMCO BANDAI Games America Inc. ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages accidentels ou indirects résultant de la possession ou de l'utilisation de ce produit. Les dispositions de cette garantie limitée ne sont valides qu'aux États-Unis et au Canada. Certains États ou provinces ne permettent pas d'imposer des limites de la période de garantie ou des exclusions ou des limites vis-à-vis des dommages indirects ou accidentels. Le cas échéant, les exclusions et limites qui précèdent peuvent ne pas s'appliquer à vous. Cette garantie limitée vous octroie des droits précis sur le plan juridique. Vous pourriez avoir d'autres droits qui varient d'un État ou d'une province à l'autre.

«PlayStation», «DUALSHOCK» et «SIXAXIS» sont des marques déposées et «PS3» est une marque déposée de Sony Computer Entertainment Inc. Les icônes de classement ESRB sont des marques déposées de l'Entertainment Software Association.

Pour vous inscrire en ligne produit aller
WWW.NAMCOREG.COM

PRODUCED BY
NAMCO BANDAI GAMES INC.

PUBLISHED BY
NAMCO BANDAI GAMES
AMERICA INC.

DEVELOPED BY
TEKKEN PROJECT

✧ **TEKKEN PROJECT**

TEKKEN PROJECT DIRECTOR
Katsuhiko Harada

GAME DIRECTOR
Yuichi Yonemori

✧ **TEKKEN TAG
TOURNAMENT 2
PROLOGUE UNIT**

GAME DESIGN
Michael Murray
Takashi Otani

PROGRAM SECTION LEADER
Kazushige Watanabe

GAME PROGRAM
Mitsugu Makino
Kazuhisa Minato
Joseph Conley

✧ **TEKKEN TAG
TOURNAMENT 2
ARCADE VERSION**

GAME DESIGN
Takahiro Noda
Satoshi Masukawa
Hironori Ikeda
Yasuki Nakabayashi
Yukio Koshiba
Kouhei Ikeda
Kazuo Takahashi
Kunihiko Minakata
Masaya Ikemura
Hiroshi Ikeda

GAME TUNING
Takuji Kanayama
Shinji Takino
Tsuyoshi Matsuhisa (Jingoo)
Ryo Saito
Takeshi Dozono
Jun Yasuda (Mishimastar)
Yoshimitsu Takai (Sdz)

PROGRAM DIRECTOR
Toshiharu Hijiya

GAME PROGRAM
Shuji Takahashi
Kei Kudo
Tomokazu Matsumaru
Yoshiaki Domaie
Hajime Harima
Shinobu Kiriya
Jun Nagase
Kouichirou Watanabe
Haruyoshi Yamamoto
Syuuichirou Matsuo
Hidenori Shibukawa
Hikaru Jinguji
Youichi Kinugawa

Tsuyoshi Fukutomi
Masato Akutagawa
Tsuyoshi Yoshimoto

PROGRAM SUPERVISOR
Kazushige Watanabe

VISUAL DESIGN DIRECTOR
Kazuaki Fujimoto

VISUAL DESIGN MANAGEMENT
Kousuke Waki

CHARACTER DESIGN
DIRECTOR
Gen Kawakoshi

LEAD CHARACTER
TECHNICAL DESIGN
Toshiteru Ogata

LEAD CHARACTER DESIGN/
CHARACTER DESIGN SUPERVISOR
Tatsuya Makita

CHARACTER DESIGN
Hiromi Sagara
Takashi Hosonuma
Ami Kawamoto
Hideki Ohashi
Takako Umemoto
Akira Taniguchi
Aya Takemura
Satoko Kojima
Rieko Kaneko
Mami Takata
Keisuke Nakamura
Noriyoshi Sekiyama
Yoshiyuki Takago
Kensuke Takahashi
Aiko Shimosako

HAIR CUSTOMIZATION DESIGN

Taichi Higashino

ITEM DESIGNJunichi Nishimura
Yuji Watanabe
Koichi Minowa
Noboru Yumisaka**STAGE DESIGN DIRECTOR**

Yuko Mizoguchi

LEAD STAGE DESIGN

Tsuyoshi Endo

STAGE DESIGNHiroko Nagao
Tomoko Horii
Natsuyo Kitou
Chiho Kasai
Tama Ueno
Jun Mimoto
Yosuke Sakata
Hideyuki Kuga
Ryo Saïda
Yuki Aoyama
Takashi Yamanaka**STAGE SUPPORT**Daisuke Kataoka
Hirotaka Kawakami**STAGE ADVISER**Masashi Kubo
Yasuyuki Kobori**REAL-TIME DEMO DIRECTOR**

Taisuke Aihara

REAL-TIME DEMO**MANAGEMENT**
Kazuo Takahashi**REAL-TIME DEMO**
ANIMATION DESIGNHiroyuki Shirai
Takamasa Nakada
Daisuke Itou
Eriko Yamada**FACIAL ANIMATION DESIGN**

Nobuhiro Nakamoto

REAL-TIME DEMO CAMERAHiroschi Kikkawa
Isao Nakayama**GAME LIGHTING**

Toshiteru Ogata

REAL-TIME DEMO LIGHTINGTatsuya Makita
Yukie Matsuo**CG CHARACTER****ART DIRECTOR**
Kenji Kimura**CG CHARACTER****ART DESIGN**
Shinichiro Ozawa
Masaya Fukasawa**3D VISUAL EFFECTS DESIGN**Fuminori Tsuchiya
Shinichi Katahira**TITLE LOGO DESIGN/****2D GRAPHIC DESIGN**
DIRECTOR
Tomoshi Shiiba**2D GRAPHIC DESIGN**Sakiko Kumagai
Chiaki Satake
Mamiko Nakamura**OP MOVIE / PROMOTION****MOVIE DIRECTOR**
Taisuke Aihara**OP MOVIE ART DIRECTOR**

Tomoshi Shiiba

CG TOOLS DEVELOPMENT

Hiroschi Numakami

SHADER / TOOLS**DEVELOPMENT**
Tsuyoshi Achira**VISUAL DESIGN SUPERVISOR**Shinichiro Yoda
Yasuaki Watanabe**ANIMATION DIRECTOR**

Masahiko Aizawa

ANIMATION DESIGNKosuke Sasaki
Koji Motoume
Tomoe Hirata
Takao Yamagishi
Kazuyo Yoshida
Yuki Ishida**MOTION CAPTURE****TECHNICAL TEAM**Kumi Sasaki
Yasunobu Samata
Tetsuya Kanakubo
Jun Osone
Naoko Yoshiyama
Mio Samata
Naoaki Ishida
Kumiko Ando
Tetsuya Kono
Sachie Hirano**ANIMATION DESIGN****SUPERVISOR**
Shoji Nakamura**SOUND DIRECTOR**

Kanako Kakino

MUSIC DIRECTOR

Akitaka Tohyama

COMPOSERSSanodg (Detune)
Keiichi Okabe (Monaca)
Taku Inoue
Go Shiina
Rio Hamamoto**MUSICIANS**Strings And Bass
Ttt2 Orchestra**CHOIR**

Forca

LYRIC

Shota Nakama

VOCAL

Nami Nakagawa

GUITAR

Goto Takanori

MUSIC RECORDING
ENGINEERSToru Okitsu (Shangri-La Inc.)
John Weston (Futura Production)**MUSIC MIXING ENGINEERS**Osamu "Shu" Imamoto/Doglus
Muzik Engineer
Tomonori Ogushi**ASSISTANT ENGINEER**Eisuke Kumon (Sony Music
Communications Inc.)**FX SOUND EFFECTS****SOUND EDITORS**Eiji Nakamura (Sound Racer Ltd.)
Chiharu Minekawa (Sound
Racer Ltd.)
Kenichi Saito (Sound Racer Ltd.)**SOUND MIXER**

Kazushige Sato

COORDINATOR

Ryota Toyama

FOLEY ARTISTSJohn Roesch
Alyson Dee Moore**FOLEY MIXER**Kyle Rochlin
Foley Recorded At
Warner Bros Studio**VOICE RECORDING ENGINEERS**Tomoki Ohta (Onkio Haus)
Hitomi Hagiya (Onkio Haus)**VOICE ACTOR MANAGEMENT**Yasuaki Sumi (Aoni Production)
Rika Nishio (Mickey's Company)
Chizu Iwaki (Dagmusic)**OP MOVIE PRODUCTION**

Digital Frontier Inc.

CHARACTER PARTS/ STAGE
DESIGN/CG CHARACTER ART**DESIGN PRODUCTION**
Digital Works Entertainment Inc.**PROMOTION MOVIE**
PRODUCTIONFlame Inc.
Centean Inc. (Cresco Motion Design)**LED ANIMATION PRODUCTION**Visiblex Inc.
Kiyotsugu Shimada
Kousuke Itomi
Taisuke Aihara**CHARACTER ART DESIGN**Shunya Yamashita
Tomio Fujisawa
Junny**YOSHIMITSU COSTUME**
DESIGN

Takayuki Takeya

2D PATTERN DESIGNOilshock Designs®
Hiroko Yashiki**CHARACTER ANIMATION****PRODUCTION**
Mox.Inc.**MOTION CAPTURE ACTORS**Kenichiro Tamayori (Stunt
Team Gocoo)
Kensaku Maeda (Dragon Dojo)
Sun Jian Ming**Nobutoshi Takahashi (Action Director)**Tozawa
Tetsuya Hattori (Kaimonkensya)
Tsubasa Akimoto (Tsubasa Project)
Wataru Koga (Katsugekiza)
Keiichi Wada
Toni Hosokawa
Junya Iwamoto
Yutaka Kanbe
Makoto Arakawa
Akira Sugihara
Sanshiro Wada
Hiroko Yashiki
Tajiri Nemoto (Action
Entertainment Team Att)
Kentaro Ishido
Hiroto Hashimoto
Yumiko Ito
Masako Yanagisawa
Yukari Nanba
Yuki Yanagisawa
Tomoaki Imamura
Emi Horai
Fumiko Yajima
Mimiko Yamauchi**MOTION CAPTURE**
COOPERATIONInternational Karate Organization
Kyokushinkaikan
Director Shokei Matsui
Minoru Suzuki
Osami Shibuya
(World Pancrase Create Inc.)
Hwang Su-Il
(Japan International
Taekwon-Do Federation)
Master Marcelo Pereira
(Capoeira Mandinga
Berkeley-California-Usa)
Yokohama Sakura Boxing Gym
Neo Agency Co.Ltd.
Japan Wushu Taijiqquan
Federation (Jwtf)
Kazushi Muto (Lazaris)
Rana House Co.Ltd.
Tsubasa Project
Katsugekiza**PRODUCER**

Hajime Nakatani

THE TEKKEN REVOLUTION IS ABOUT TO BEGIN

✦ NAMCO BANDAI GAMES AMERICA

PRESIDENT & CEO
Kenji Hisatsune

EXECUTIVE VP & COO
Nobuhiro Kasahara

EXECUTIVE VP & CFO
Shuji Nakata

✦ NAMCO LABEL

VICE PRESIDENT,
NAMCO LABEL
Yoshi Niki

SENIOR MANAGER
Takashi Akiyama

MANAGER
Ryota Toyama

PRODUCER
Ted Tsung

✦ INTERNAL DEVELOPMENT

GENERAL MANAGER
Takefumi Hyodo

PRODUCER
Michael "T-Mike" Evans

ENGINEERS
Hsiang "Sean" Chuu
Kartik Saranathan
Dai Matsumoto
Hiroyuki Kobota
Lucas Fritz

✦ MARKETING & PR

VICE PRESIDENT
OF MARKETING
Carlson Choi

DIRECTOR OF GLOBAL
BRAND MANAGEMENT
Nathan Stewart

SENIOR GLOBAL
BRAND MANAGER
Dennis Lee

ASSOCIATE
BRAND MANAGER
Wyman Jung

DIRECTOR OF INTERACTIVE
MARKETING & CRM
Clinton Wu

ASSOCIATE MEDIA MANAGER
Nicholas Kinling

ASSOCIATE MANAGER
SOCIAL MEDIA
Jenny Park-Chan

COMMUNITY MANAGER
Rich "FilthieRich" Bantegui

SENIOR MANAGER
INTERACTIVE SERVICES
Ryan Grissom

MANAGER, INTERACTIVE
& SEO
Mariko Kato

WEB PRODUCER
Mark Templin

DIGITAL ANALYTICS
COORDINATOR
Hisako Ueno

DIRECTOR OF MARKETING
COMMUNICATIONS
Kelly Loughlin

SENIOR PUBLIC
RELATIONS MANAGER
Job Stauffer

MANAGER, EVENTS &
MOBILE PR
Reory Howard

ASSOCIATE EVENTS MANAGER
Jason Cline

PUBLIC RELATIONS SPECIALIST
Nick O'Leary

DIRECTOR, PARTNERSHIPS &
CHANNEL
Kirby Fong

ASSOCIATE MANAGER
CHANNEL MARKETING
Justin Lucas

E-COMMERCE & DIRECT
SALES COORDINATOR
Abelina Villegas

DIRECTOR, MARKETING
SERVICES & BRANDING
Michiko Wang

ART DIRECTOR
Mariano Fe de Leon

SENIOR GRAPHIC ARTIST
Corey Tran

GRAPHIC ARTIST
Misaki Kitamura

SENIOR VIDEO EDITOR
Keisuke Kumiji

MARKETING SERVICES
COORDINATOR
Andrew Froilan

EUROPEAN PRODUCT
MANAGER
Camille Vacelet

INTERNATIONAL MARKETING
COORDINATOR
Atsuo Yoshimura

MARKETING & PUBLIC
RELATIONS COORDINATOR
Rosa Elias

MANUAL LAYOUT AND
TRANSLATION
Off Base Productions

✦ SALES

VICE PRESIDENT OF SALES
Sue Taigen

VICE PRESIDENT OF
FIELD SALES
Brett Robinson

DIRECTOR OF SALES
Melani Windham

SENIOR SALES
OPERATIONS MANAGER
Terry Carlson

SENIOR REGIONAL
SALES MANAGER
Jay Musolf

REGIONAL SALES MANAGERS
John Brien
Matt Robinson

REGIONAL SALES
TEAM - CANADA
Wayne Parkes
Ryan Gardner

SENIOR STRATEGIC
PLANNING ANALYST
Charlie Chough

SALES ANALYST MANAGER
Derek Carlson

SALES OPERATIONS ANALYST
Jean Wong

SENIOR SALES COORDINATOR
May Hayes

SALES COORDINATORS
Sharan Pahal
Allison Truong

✦ PRODUCT SERVICES

DIRECTOR OF PRODUCTION
SERVICES, QA
Tad Hirabayashi

SENIOR OPERATIONS
MANAGER
Jennifer Tersigni

DISTRIBUTION MANAGER
Moto Aida

SENIOR COUNSEL
Janna Smith

ASSOCIATE ATTORNEY
Martin Nguyen

IP TRADEMARKS
ADMINISTRATOR
Mara Turna

LICENSING & IP
ADMINISTRATOR
Sean McGilvray

✦ QUALITY ASSURANCE

QA MANAGER
Mike Peterson

CQC SUPERVISOR
Damon Bernal

PROJECT COORDINATOR
Jesse Mejia
Jhune De La Cruz

DEPARTMENT COORDINATOR
Tereza Siegel

CQC LEAD
David Moya

LEAD QA TESTER
Gene Duenas

POLE TO WIN AMERICA, INC.
TEST LEAD
Johnny Moya

POLE TO WIN AMERICA, INC.
QA TESTERS
Meys Cobos
Shane Mesuda
Christopher Noyd-Stephens
Vanessa Oliver
Abayomi Lott
Ranjit S. Nijjar
Ryan Wevers
Steven Nguyen

NBGA CUSTOMER
SUPPORT SUPERVISOR
Jesus Barragan

SR. CUSTOMER
SUPPORT REP.
Brian Ellak

CUSTOMER SUPPORT
REPRESENTATIVE
Vilma Valdez

✦ SPECIAL THANKS

Robert Johnson
Min-Chuan Tsai
Justin Pease
Mary-Kevin Stockwell
Greg Off
Lindsay Young