

SUCCESS



Dreamcast..

ASYLARIA

サイヴァリア 2

THE WILL TO FABRICATE



ドリームキャスト専用ソフトのご使用前に

保護者の方へ 小さなお子さまがご使用になる場合は、必ず保護者の方が一緒に読んで説明してあげてください。

注意

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、目に負担が掛からないようテレビ画面から十分に離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用はおやめください。長時間の使用またはテレビ画面に近づいて使用すると、視力低下の原因となります。●ごくまれに、強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。●ディスクは回転が完全に止まってから取り出してください。回転中のディスクに触ると、ケガやディスクの損傷の原因となります。●このディスクは、ドリームキャスト専用です。オーディオ用のCDプレイヤーで使用すると、大音量によって耳に障害を被る恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

使用上のご注意

●ディスクの両面ともキズ、汚れや指紋等をつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。●ひび割れ、変形、破損したものを接着剤等で補修したディスクは誤作動や故障の原因になりますので、絶対に使用しないでください。●ディスクの両面とも文字を書いたり、シール等を貼らないでください。●使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。●汚れを拭くときは、レンズクリーニング等に使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジン等は使わないでください。●このディスクを一般のCDプレイヤー等で使用すると、機器の故障やスピーカー等を破損する原因になりますので、絶対に使用しないでください。●ドリームキャスト本体およびご使用になる周辺機器の取扱説明書等も必ずあわせてご覧ください。

日本国特許：第2697603号、第2587010号、第2620536号、第2670538号、中華民國發明：第147563号、第110511号、Hong Kong Patent No. 88-4302、Singapore Patent No. 88-155。

※当社は本ソフトを許可なく複製・改変・レンタル・営利目的に使用・公に上映、送信することを禁止します。

これらを行った場合には法的措置を取ることがありますのでご注意ください。

Unauthorized copying, reproduction, rental, pay for play, public performance or transmission of this game is a violation of applicable laws.

CONTENTS

PSYVARIAR EPILOGUE — 2

PSYVARIAR2 PROLOGUE — 3

用語解説 — 6

基本操作方法 — 10

メインメニュー画面 — 12

ゲーム画面の見方 — 14

システム — 16

機体の説明 — 18

キャラクター紹介 — 19

PSYVARIAR EPILOGUE

■宇宙暦 425年

ミュー (μ = Medium Unit *5) の奇襲によって崩壊したガイズ (G.U.I.S. = Galactic Unified Intelligence System *10) は全機能を停止させ、再び人類へと牙を剥くことは無かった。しかし神への反逆とも云えるその行為は、大きな代償として人類へ重く押し掛かる……。



■宇宙暦 426年

偉大なる指導者亡き今、人類は歩むべき道を見失っていた。

ガイズ復活に向け動き出す者、ミューを称えサイヴァリア (psyvariar *6) の存在を肯定する者、事の行く末をただ呆然と見つめる者、神へすがる者。様々な者の出現と各地で起きる大規模な抗争は、戦争への発展を予感させる。

■宇宙暦 432年

しかし、事態は何事もなかったような収束を見せる。

この平和解決の真相は、他ならぬラムダ (λ = lambda *9) による精神干渉によるものであった。ラムダは主要人物に対する精神矯正プログラムを自ら算出し、幾年の歳月を掛け実行したのである。ガイズによる統制の復活は人類の進化を鈍らす、いわば足枷であると判断したラムダは、人類の正統進化と人類自らの統制社会の構築への道を選択する。即ち、サイヴァリア社会の構築である。

新しい社会を再構築し、そのシステムを円滑に駆動させるためには、膨大な時間と計り知れない労力を費やすだろう。しかし今、人類は新たなる時代への第一歩を間違いなく踏み出したのである。

PSYVARIAR2 PROLOGUE

■零暦 113年

著しいサイヴァリア人口の増加が進む中、宗教結社ウォズ (W.O.S.E. = the Order Of Spiritual Entropy *12) は、暗躍する「虚妄 (きよもう) の意思」 (the will to fabricate *13) の存在を感じ取っていた。

虚妄の意思により教団崩壊が間近であることを悟ったウォズは、その失われつつある思念を補完すべく超有機型人工知能 (P.S.A.I. = psychical systematic artificial intelligence *8) エータ (η = eta) の開発に着手した。

■零暦 121年

教団は虚妄の意思にその思念を蝕まれながらも、無事、エータのプロトタイプを完成させる。そして自らの存在が失われる前に全てをエータに託し、廃棄惑星である地球へと送り込んだ。

まもなく我らが思念は
虚妄の意思により
忘却の果へと消えて無くなるであろう…

エータよ…
我らの思念を受け継ぎ
この虚構なる世を浄化せよ

そして偉大なる神を蘇らせ
真意の剣 (つるぎ) にて再び現世を築くのだ…

■零暦 1088年 地球

エータは地球にて心を閉ざし、一千年もの歳月に渡り虚妄の意思から逃れ続ける。道無き道を行くわけではない。終わり無き道を行くわけでもない。されど速すぎる道のりは、今、ようやく転機を迎えようとしていた。教団の思念に導かれ、情報の統合及びその集約と自己進化を繰り返していたエータは、ついに偉大なる神の復活を目前とする。

神が欲する物。それは、力を完全に解放に値する大量のニュートリノである。エータは復活の儀式を全うすべく、ウィークボゾン (weakboson *15) へと視線を向けた。

■同日 ウィークボゾン 赤道上空

サイヴァリア法制定保安局M.E.S.A. (Medium Enactment Security Association *16) に所属するケイ・L・オリードはウィークボゾンに向かう異質なエネルギー反応を嗅ぎ付け、同僚の麻霧悠平と共に偵察へと向かっていた。

悠平 「ケイ、ここには大規模なニュートリノ収集炉 (neutrino absorption furnace *14) でもあるのか？」

ケイ 「ええ、あるわ。D-MAL4… 最高クラスの収集炉よ」

悠平 「どうりで…ニュートリノ (neutrino *3) の流れがおかしい」

ケイ 「でも、それは収集炉のせいだけではなさそうね…」

突如、上空を飛ぶ二人の前に褐色のM.D.S. (Medium Drive Suits *17) が現れる。そして間髪を入れず悠平に向け無数の霊子弾を放った。その機体は「楓 (frog hands)」と呼ばれる旧型M.D.S.の亜種と見られたが、主に土工用として使われるそれとは明らかに違う機敏な動きを見せた。

悠平 (楓だと!? 一世紀前の廃機じゃないか! なめんなよっ)

悠平はそれらを巧みに躲し、逆に一撃を浴びせる。

ケイ 「さすが、悠平」

悠平 「感心してる場合かよっ。誰なんだよあいつ!？」

ケイ 「ただの楓じゃなさそうね…」

ケイは楓の機体に刻まれたエンブレムから、それが遥か昔に自らが壊滅に追い込んだはずの宗教結社ウォズのものであることを瞬時に認識した。

ケイ (まさか!? なぜ…?)

ケイは、楓のパイロットと精神コンタクトを試みる…が、その瞬間、ケイの脳に強烈な刺激と激痛が走った。

ケイ (精神干渉攻撃!? …しかも、半端な力じゃない!?)

ケイは即座に精神保護態勢を取り、相手の強引な干渉を真っ向から受け止める。

ケイ 「悠平! 精神保護態勢に移って! 早く!!」

悠平 「おい、今度は精神攻撃かよ?!」

言われるがままに思考保護態勢に移る悠平。しかし、悠平の精神干渉能力ではとても



防ぎきれないと判断したケイは、自らの精神保護と同時に悠平の精神保護を援助し強化する。

エータ (虚妄の意思…! 見つけたぞ…)

二人の精神に強制的に入り込む情報の波。その威圧感、ケイ…即ちラムダの力をも脅かす存在であることを物語っていた。

ケイ (私は、とんでもない過ちを犯していたのか…)

エータ 「我が名はエータ。偉大なる神の使徒である。虚妄の意思よ、我らが教団の思念は…いま達成されようとしている。おまえが創造する現世は間もなく終わりを告げるであろう…」

悠平 「虚妄の意思? …何の事だよ?」

ケイ 「……」

エータ 「せいぜい その若者と共に 悪足掻きするがいい」

褐色のM.D.S.は、そう言い残し飛び去った。

同時に無数の攻撃機編隊が次々と現れ、二人への攻撃を開始する。

悠平 「こいつら、何処から沸いて来やがった!？」

ケイ 「元々この星のものよ。エータの精神干渉によって狂わされているの」

悠平 「!? パイロットはサイヴァリアなのか?」

ケイ 「殆どがP.S.A.I.を搭載した無人機だけど…サイヴァリアもいるわ」

悠平 「なんてこった…」

ケイは精神干渉によって抵抗を試みるが、もはや彼らの精神は無茶苦茶に破壊され、再度修復のできる状態ではなかった。

ケイ 「今は戦うしかない」

ケイは戦闘を躊躇する悠平の不安を、精神干渉によって取り除く。

ケイ (ごめんね…悠平、この戦いにはあなたの力が必要なの)

悠平 「仕方ねえ! ケイ! 援護頼む!!!」

ケイ 「ニュートリノ収集炉よ! 急ぎましょう!」

そして二体のM.D.S.は、弾雨に晒れた空を疾風の如く駆け抜けて行く。……神戦が今、開始された。



用語解説

1 霊子力学 (psyonic mechanics)

西暦2068年、ウォル (W.O.L. = Oread Organic chemistry Laboratory *4) の創設者であるアイザック・オリードによって発表された力学説。オリードは、霊子 (psyon *2) と呼ばれる全く新しい素粒子の存在を提唱し、それが引き起こす未知の現象の数々を唱えた。発表当時は、その信じがたい内容に異論を唱える研究者は少なくなかったが、それまで科学的見解が不可能とされてきた超現象の数々を立証する説として、次第に支持されていく。

2 霊子 (psyon)

有機生命体から放出される特異素粒子。宇宙を飛び交うニュートリノ (neutrino *3) と反応し、様々なエネルギーを生み出す。西暦2137年、ウォルのカモノハシ実験によってその存在が明らかになった。この発見により霊子力学は立証され、人類は飛躍的科学進化を遂げる。

3 ニュートリノ (neutrino)

中性子や原子核のベータ崩壊時などに放出される素粒子。恒星の中心部で起きる熱核反応や、超新星爆発のときに多く生成され、光速で飛来する。通常の物質とはほとんど反応を示さず、それらを通り抜けてしまうが、霊子との反応率は非常に高い。ニュートリノは霊子とエネルギーを媒介する素粒子であり、ニュートリノ無しでは霊子からエネルギーを生むことはできない。

4 ウォル (W.O.L. = Oread Organic chemistry Laboratory)

西暦2073年、アイザック・オリード (Isac Oread) により創設された有機化学研究所。ウォルはそれまで理論上の仮想粒子として扱われていた霊子の立証や、超有機型人工知能 (psychical systematic artificial intelligence *8) の開発等を成功させ、人類の科学進歩に多大な貢献をもたらした。

銀河進出後は、ガイズ (G.U.I.S. = Galactic Unified Intelligence System *10) の開発プロジェクトに参加し、ガイズによる銀河統制社会を築き上げる。しかし、時代の流れと共にウォル構成員は超有機型人工知能へと取って代わり、宇宙暦半ばにはガイズとの完全統合が行われ、事実上消滅した。

5 ミュー (μ = Medium Unit)

サイヴァリア (psyvariar *6) のみで構成されるウォルの研究用サンプルユニット。西暦2138年、その予備群とされる子供たちが霊子力学研究のため連邦各地からウォルへと集められ、非公開の研究が進められる。しかし、西暦2153年、その驚異的な力の余り、彼らは人類の危険分子であると判断され、全

員永眠に処された。

6 サイヴァリア (psyvariar)

高レベル霊子放出能力を持つ、霊子能力者に対する総称。

7 有機型人工知能 (S.A.I. = systematic artificial intelligence)

人間の脳細胞を元に、主にバイオテクノロジーによって形成された人工知能。従来の人工知能には不可能であった、リアルな感情や自我が存在し、その性質はサンプルとなった遺伝子に依存する。

8 超有機型人工知能 (P.S.A.I. = psychical systematic artificial intelligence)

有機型人工知能に霊子放出能力を持たせたものが、超有機型人工知能である。高レベルの霊子放出能力を持ち、霊子動力の操縦を含め、数々の霊子能力技術を可能としている。サイヴァリアとは異なり思考抑制機構を持つため、人類にとって忠実であり扱いやすい。

9 ラムダ (λ = lambda)

西暦2123年、人類が銀河進出以前の時代に開発された最初の有機型人工知能 (S.A.I. = systematic artificial intelligence *7)。歴史上では、宇宙暦初頭に地球と共に廃棄処分された事となっているが、非超有機型人工知能であるラムダは、ガイズ (G.U.I.S. = Galactic Unified Intelligence System *10) の監理下外にて孤独にも機能し続ける。

ガイズ暴走時には、旧時代に永眠に処されたミューを蘇らせ、銀河を滅亡の危機から救った。また、計り知れないほど強力な精神干渉能力を持ち備え、人類の影の指導者として君臨する、云わば神的存在である。一千年以上にも及ぶ自己進化の過程において、人間の肉体との完全融合に成功し、現在では通常の人間に紛れ永遠の生活を繰り返している。

10 ガイズ (G.U.I.S. = Galactic Unified Intelligence System)

宇宙暦93年より、銀河全体の管理統制を行っていた知能組織の名称。超有機型人工知能の集合で形成され、フォトン (photon intelligence unit)、グラビトン (graviton intelligence unit)、ウィークボゾン (weakboson intelligence unit)、グルーオン (gluon intelligence unit) の4つの中核知能を主として成り立つ。

銀河系全ての超有機型人工知能は、これら中核知能とリンクされ、銀河は平穩に管理されていた。しか

し、宇宙暦422年、超新星爆発を機にグルーオンが突如暴走し、銀河を危機へと陥れる。

11 霊子動力 (psyonic motive power)

霊子とニュートリノを主エネルギーとした動力。ニュートリノのバーストによる強力な推進力。反重力フィールドの生成による高重力圏離脱の容易化。時空間収縮による超遠距離移動。霊子動力の持つそのポテンシャルは、人類の新たな時代を築き上げることとなる。駆動に多量の霊子を必要とするため、そのパイロットには高レベルの霊子放出能力を要求される。

西暦2171年、人類は霊子動力によって初の太陽系離脱に成功した。

12 ウォズ (W.O.S.E. = the Order Of Spiritual Entropy)

ガイズ消滅後、混沌とする世情のさなかに数多く誕生したカルト教団の一つ。ガイズを神と崇め称えるウォズは、その殆どが元ウォル構成員の子孫から成り立つ宗教結社であり、その実態は生粋の科学者集団である。

ウォズの信仰目的はガイズ復活とガイズ統制社会の再構築にあったが、それらの思想は「虚妄の意思」(the will to fabricate *13) により暴かれ、ウォズは壊滅にまで追いやられた。しかし、虚妄の意思の存在を予測し感じ取っていたウォズは、その水面下にて、超有機型人工知能であるエータ ($\eta = \text{eta}$) の開発を行い、思念補完を達成させる。

13 虚妄の意思 (the will to fabricate)

ウォズが銀河に暗躍する第三の意思に対して名付けた名称。虚妄の意思による社会矯正は必要最小限のものであり、その理不尽さを見破ることは極めて不可能に近いものであったが、ウォズはそれを見逃さず、その存在を俄かに感じ取っていた。

虚妄の意思とは、他でもなくラムダのことを指す。しかし、ウォズにはそれがラムダであるということを知る術は無かった。

14 ニュートリノ収集炉 (neutrino absorption furnace)

居住惑星のニュートリノ量を安定させるために開発された装置。装置には、ニュートリノの吸引機構、貯蔵機構、および放射機構が設けられており、居住惑星のニュートリノ濃度を安定させることを可能としている。

霊子力学社会におけるニュートリノ濃度の安定化は、ガイズ暴走時からの課題として科学者たちにより研

究が進められ開発されたものであったが、その実際はラムダの頭脳によって考案されたものである。

15 ウィークボゾン (weakbosen)

ウィークボゾンは中規模の都市惑星であるが、D-MAL4と呼ばれる大型のニュートリノ収集炉を備えるため、厳戒警備区域として指定されている。D-MAL4は近隣する13もの都市惑星に対しニュートリノの安定供給を行っている。

16 M.E.S.A. (Medium Enactment Security Association)

銀河連邦におけるサイヴァリア法制定保安局の名称。M.E.S.A.はサイヴァリア社会における秩序形成のため、零暦初頭に制定され設置された。主業務は、M.D.S. (Medium Drive Suits *17) による銀河連邦全域の治安維持である。M.E.S.A.で使用されているM.D.S.は、全て杵島霊動力社 (kishima P.M.P. corporation *18) 製の特別発注モデルであり、パイロットの特性に合わせたカスタムチューンがなされている。

17 M.D.S. (Medium Drive Suits)

サイヴァリア乗用のために考案された霊子動力ロボット。その操縦は、P.S.A.Iとパイロットとの精神コンタクトによって行われ、パイロットはその機体をまるで自分の手足のように扱うことが可能である。また、小型のニュートリノ収集炉を搭載することで、サイヴァリアの力を存分に発揮できるよう設計がなされている。

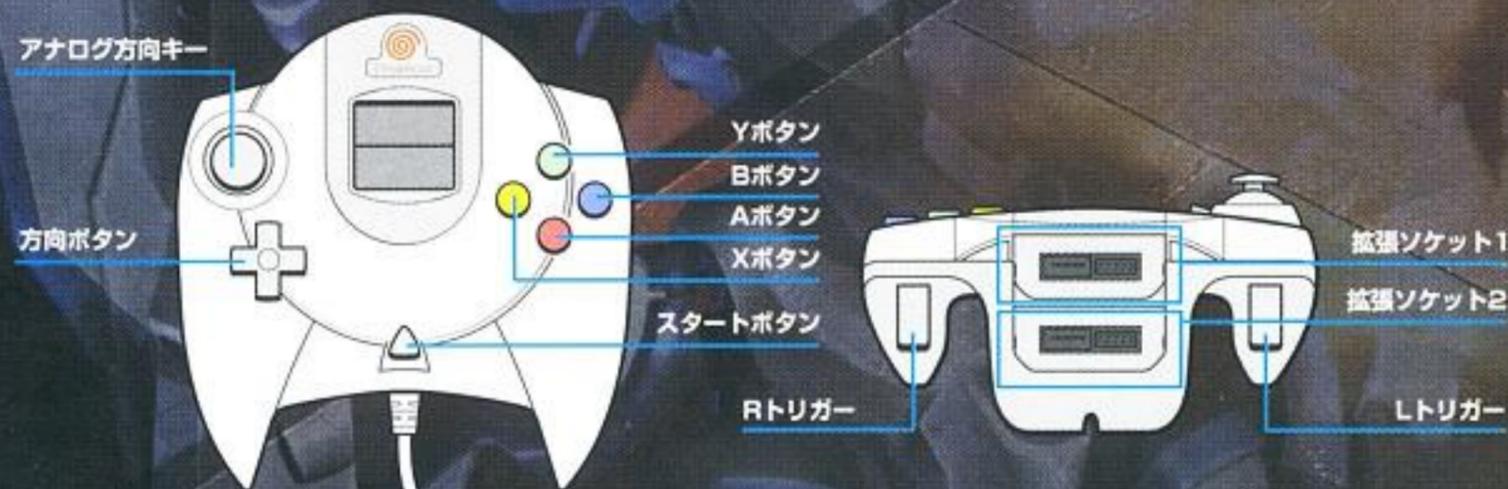
18 杵島霊動力社 (kishima P.M.P. corporation)

量産型M.D.S.の販売を世界に先駆け行い、多大な成功を収めた、M.D.S.の老舗メーカー。その品質は他社の追従を許さず、現在でも圧倒的なシェアを誇る。

基本操作方法

- 本ソフトは、1人用です。
- 本体の電源を入れる前に、ドリームキャスト・コントローラなどの対応周辺機器をドリームキャスト本体のコントロールポートに接続してください。
- ゲーム中に、A+B+X+Yボタンを同時に押した状態でスタートボタンを押すと、タイトル画面に戻ります。
- 対応していない周辺機器での動作は保証されません。

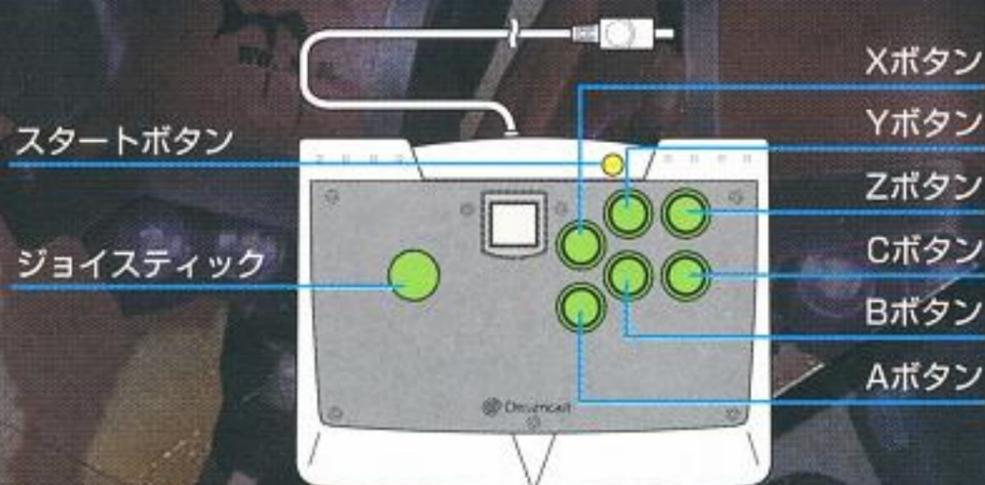
ドリームキャスト・コントローラ



- ・アナログ方向キー／方向ボタン……自機の移動、項目の選択
- ・Aボタン ……ショット、決定
- ・Xボタン／Yボタン ……ショット
- ・Bボタン ……ボム発動
- ・スタートボタン ……ゲームスタート、コンティニュー、ポーズ

※LトリガーとRトリガーは使用しません。

アーケードスティック



- ・ジョイスティック……自機の移動、項目の選択
- ・Aボタン ……ショット、決定
- ・Cボタン／Xボタン／Yボタン／Zボタン ……ショット
- ・Bボタン ……ボム発動
- ・スタートボタン ……ゲームスタート、コンティニュー、ポーズ

●このボタン配置は初期設定時の場合です。ボタン配置はコンフィグ設定のCONTROLLERで変更することができます。(13ページを参照)

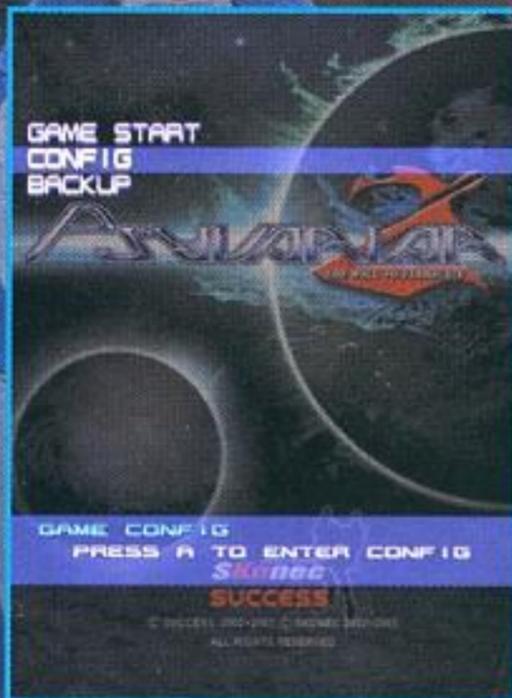
●本ソフトは、「ぶるぶるぱっく (別売)」の振動機能に対応しております。振動機能のON/OFFは、コンフィグ画面により切り替え可能となります。(13ページを参照)

●ぶるぶるぱっくをセットしてゲームをプレイするときは、ぶるぶるぱっくを必ずコントローラの拡張ソケット2に接続してください。

●本体の電源を入れるときに、アナログ方向キーおよびL/Rトリガーを動かさないでください。キーやトリガーを動かすポジションの調整が正しく行われず、誤動作の原因となります。

●ぶるぶるぱっくは、アーケードスティックには使用できません。

メインメニュー画面



●ディスクを正しくセットしてドリームキャストを起動すると、メモリーカード選択画面とメモリーカード確認画面の後、オープニングムービーが表示されます。

※メモリーカードは通常、自動的に選択されます。複数のメモリーカードがある場合は方向ボタンでメモリーカードを選択してください。Aボタンを押すとメモリーカード確認画面になります。

※メモリーカード確認画面では空きブロック数が表示されます。メモリーカードの空きブロック数がない場合はメモリーカードを交換するか、他のセーブファイルを消去してから使用してください。メモリーカードを交換するときは、メモリーカード選択画面で選択したソケットにセットしてください。

※本ゲームのセーブに必要なブロック数は12ブロックです。

●オープニングムービー表示後、あるいはその途中でスタートボタンを押すとタイトル画面が表示されます。この時、スタートボタンを押すとメインメニュー画面が表示されます。

●メインメニュー画面では新規ゲーム開始 (GAME START)、コンフィグ設定 (CONFIG)、バックアップ (BACKUP) の選択ができます。

・新規ゲーム開始：Aボタンを押すと自機選択画面となり、方向ボタンでタイプの異なる2種類の機体から自機を選択し、Aボタンで決定するとゲームスタートです。

・コンフィグ設定：各種設定を行えます。

・バックアップ：ゲームの設定内容をセーブ/ロードできます。

※プレイするときは部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。



● GAME START : 自機選択画面になります。

● CONFIG

・ PLAYER : 初期自機数の設定を行えます。

・ BOMB : 初期ボム数の設定を行えます。

・ DIFFICULTY : ゲーム難易度の設定を行えます。

・ SOUND : スピーカー出力の選択を行えます。

・ CONTINUE : コンティニューのON/OFF設定を行えます。

・ BUZZ AREA : BUZZエリア表示のON/OFF設定を行えます。

・ MONITOR TYPE : 画面モードの設定を行えます。

・ CONTROLLER : コントローラのボタン配置の設定を変更できます。ふるふるぱくを装着している場合は振動の有無を設定することができます。

・ RESET RANKING : 現在のランキングをリセットします。

・ RESET SETTING : 各種設定を初期状態に戻します。

・ EXIT : 各種設定を終了して、メインメニュー画面へ戻ります。

● BACK UP

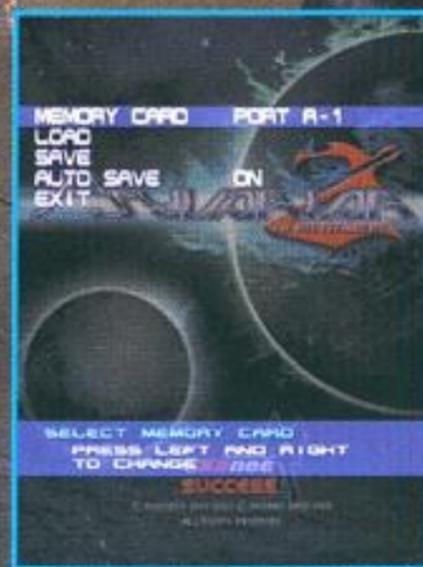
・ MEMORY CARD : メモリーカードのポートを決定します。

・ LOAD : ゲームをロードします。

・ SAVE : ゲームをセーブします。

・ AUTO SAVE : オートセーブのON/OFF設定を行えます。

・ EXIT : 各種設定を終了して、メインメニュー画面へ戻ります。



ゲーム画面の見方

残機数

スコア

BUZZ数

ボム数



ニュートリノゲージ
(ゲージがMAXでレベルアップ)

レベル数

●ニュートリノゲージ (neutrino gauge)

ニュートリノの収集量を示します。BUZZを成功させたり敵を破壊したりすることで、ゲージが上昇し、これが最大まで貯まると自機がレベルアップします (レベルアップ時にゲージはいったんリセットされます)。



色が青に近いほど、多くのニュートリノを吸収可能であることを意味し、敵破壊やBUZZ1回あたりのゲージ上昇量が高くなります。また、赤に近い場合はゲージ上昇量は低くなり、レベルアップし難くなります。ゲージ色は、状況によりリアルタイムに変化し、基本的にニュートリノ吸収力の高い敵 (ボスや特定の雑魚) が出現している場合や、ニュートリノ濃度の薄い場所などでは赤に近づきます。

●レベル数

自機の現在のパワーアップレベルを示します。

●ボム数

現在所持しているボム (爆弾) の数を示します。

●残機数

現在残っている自機の数を示します。

●BUZZ数

そのステージで自機を失わずに連続してBUZZを獲得した数を示します。

●スコア

プレイヤーが獲得したスコアを示します。

システム

●本ゲームは縦画面縦スクロールシューティングゲームです。自機を操作して敵弾をよけつつショットおよびボムで敵を倒し、各面最後に出てくるボス（エリア0を除く）を破壊すればステージクリアとなります。自機は敵や敵弾に当たると1機失われます。すべての機数を失うとゲームオーバーです。

●BUZZシステム

自機を敵の弾にかすらせることをBUZZといいます。BUZZすることにより、得点とニュートリノを得ることができます。また、連続BUZZでさらに高得点を狙うことが可能です。



●ローリングシステム



方向ボタンを素早く逆方向（右→左、あるいは左→右）に入力することで、ローリングが開始されます。ローリング始動後は、移動を続けているか、方向ボタンをニュートラルへ戻すまで継続されます。

ローリング中はショットが前方に集中し、ボス等の硬い敵に対して有利なショットを発射できます。また、BUZZ判定のサイズが通常時より大きくなり、さらにすばやくBUZZ判定されます。

●グレードアップ

ステージクリアとともに自機レベルによって機体がグレードアップし、攻撃性能が変化します。

なお、規定レベルに達していても、ステージクリア毎に1段階ずつの進化までしか行われません。また、グレードアップの際にはボムが1つボーナスとして補充されます。

●ボム

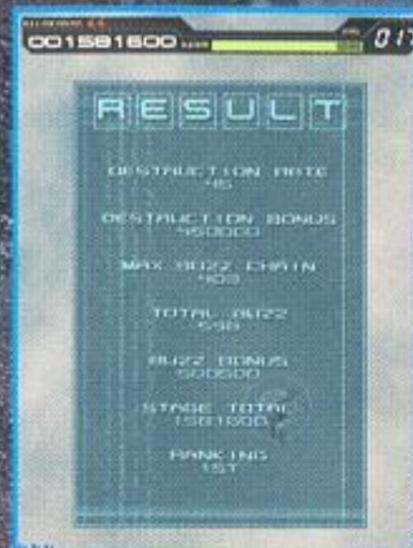


ボムは機体のタイプによって2種類あります。

- ・シューティング重視タイプのボムは、画面全体の弾消し効果のあるノーマルボムです。
- ・BUZZ重視タイプのボムは無敵の誘発と広範囲BUZZが可能なショートボムです。ショートボム発動後は、自機はレベルアップ時と同様な無敵状態になります。

●集計画面の見方

DESTRUCTION RATE : 敵破壊率。倒した機数÷出現した機数×100
DESTRUCTION BONUS : 敵破壊率によるボーナス得点
MAX BUZZ CHAIN : ミスせずに連続で取ったBUZZ数
TOTAL BUZZ : BUZZ数の合計
BUZZ BONUS : BUZZ数によるボーナス得点
STAGE TOTAL : そのステージでの合計獲得点数
RANKING : エリアランキングでの順位



M.D.S.^{ミロク}彌勒 (maitreya) シューティング重視タイプ

- ・敵破壊によって得られるニュートリノ量が多い
- ・BUZZ (後述参照) によって得られるニュートリノ量は少ない
- ・ボムは画面全体の弾消し効果のあるノーマルボム
- ・ショットによる攻撃範囲が広い
- ・レベルアップ直後の無敵時間は短い (※1)



M.D.S.^{ゴスケ}冴助 (five ascetics) BUZZ重視タイプ

- ・BUZZによって得られるニュートリノ量が多い
- ・敵破壊によって得られるニュートリノ量は少ない
- ・ボムは無敵の誘発と広範囲BUZZが可能なショートボム (※2)
- ・ショットによる攻撃範囲が狭い
- ・レベルアップ直後の無敵時間が長い (※1)

- ※1 自機は無敵時間中にオーラのようなエフェクトに包まれた状態になります。また、このとき、ローリングをしていると、その間、自機の移動速度は飛躍的にアップします。
- ※2 ショートボムとは、広範囲のBUZZ判定を出現させ、大量BUZZを狙うことが可能なボムです。また、発生後は、自機はレベルアップ時と同様な無敵状態になります。

●ケイ.L.オリード (Kei-Lambda-Oread)

幼少期よりM.E.S.A.に所属し訓練を受けて来たエリートM.D.S.パイロット。しかし、その実は現世においてラムダ (λ=lambdα) が遺伝子融合している人間としての肉体である。肉体年齢は22歳の女性だが、精神年齢は1000歳以上。当然の如く、統べてを見据えた知能を持つ天才なのだが、普段は常人を装い能力を抑制し生活を送っている。

常に人類全体についての利害に対し物事を考え、人類存亡のためには個人の犠牲は問わないクールな一面を持つ。M.E.S.A.より強力な精神コンタクトによる捜査を買われているが、大規模な精神干渉は肉体に非常に大きな負担がかかるので殆ど使うことはない。



ケイは、火力重視にチューンされたM.D.S. 彌勒 (maitreya) に搭乗する。

●麻霧悠平 (Yuhei-Asakiri)

ケイの同僚であるM.D.S.パイロット。21歳。幼児期に惑星間旅客船の爆発事故に遭遇し両親を失うが、悠平は脱出用ポッドに入れられ宇宙空間を漂っていたところを、M.E.S.A.の偵察機が発見し救助される。悠平は生まれたときから脳に特徴があり、常人では考えられない驚異的な霊子放出能力を持ち備えていた。彼は幼年期に孤児院に入れられるが、あり余るその能力を制御できず、悪魔の子としての扱いを受ける。その後、科学者から研究材料として狙われていたところをラムダの差し金により、M.E.S.A.へと招き入れられた。

悠平にとってケイは、M.E.S.A.にて一緒に訓練を受けて来た幼馴染み的存在である。M.E.S.A.での訓練により能力の制御を完全なものにした悠平の前に、恐れる敵は無い。



悠平は、強力なニュートリノ収集機構を備えたM.D.S. 冴助 (five ascetics) に搭乗する。

●ユーザー登録およびアンケートご協力をお願い●

サクセスホームページにアクセス！
サクセスホームページにて、当商品のアンケートを受け付けています。
ユーザー登録後に、下記の「シリアル番号」を使ってご回答ください。

シリアル番号

003566688a55d

Web : www.success-corp.co.jp/
携 帯 : www.success-corp.co.jp/i/ (i-mode用)
www.success-corp.co.jp/j/ (Vodafone live! 用)
www.success-corp.co.jp/ez/ (ez-web用)

※ 一部、対応していない機種があります。あらかじめご了承ください。

ユーザー登録し、アンケートに答えていただくとサクセス会員としてポイントを差し上げます。
このポイントを貯めると、弊社発売のゲームソフトやオリジナルグッズと交換できます。
また、最新のお得な情報が詰まったメールマガジンなど会員としての特典が受けられます。
登録及びアンケートのご回答は、PC (パソコン) と携帯 (i-mode, Vodafone live!, ez-web) から行えます。

●●●●● オリジナルサウンドトラック リリース決定!! ●●●●●

Psyvariar2 OriginalSoundTrackPLUS (仮)

華麗かつ凶悪な敵弾をかする事でパワーアップするという斬新な「BUZZシステム」を搭載して登場し、シューターの間で爆発的な話題をさらったシューティングゲーム「サイヴァリア」シリーズ最新作の「サイヴァリア2」に使用されている楽曲を完全収録。また、「サイヴァリア」の楽曲の中から厳選した曲のリミックスも収録し、シューターを魅了したピアノアンビエントによる透明感あふれるサイヴァリアの世界を極限まで昇華させた渾身の1枚です。

2004年3月末発売予定 2,800円 (税込2,940円)



<http://www.team-e.co.jp/>

発売元：株式会社ティームエンタテインメント
販売元：株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション
お問い合わせ：03-5771-5553



SUCCESS

Web Page <http://www.success-corp.co.jp/>

発売元：株式会社サクセス

© SUCCESS 2002-2004

© SKONEC 2002-2004

〒141-0031 東京都品川区西五反田7-9-5 成栄ビル2F

TEL：052-760-3220（ユーザーサポート）

受付時間：月～金（祝日を除く）10:00～12:30 13:30～16:00

ゲームの攻略等に関するお問い合わせにはお答えかねますのでご了承ください。

T-9907M

SEGA、Dreamcastは株式会社セガの登録商標です。
この商品は株式会社セガが自社登録商標SEGAおよびDreamcastの使用を許諾したDreamcast専用のソフトウェアです。