



**BENEATH A
STEEL
SKY**



DE DAVE GIBBONS



FABLES & FIENDS

HAND OF FATE



Westwood Studios revient...

- Lands of Lore - Octobre 93,
- Dune 2 - Janvier 93,

Virgin Interactive Entertainment présente leur nouveau chef d'oeuvre mêlant aventure et mystère : **The Hand of Fate**.

Etrangeté et magie sont réunies dans un même univers. Tout semble vrai et pourtant tout n'est qu'illusion... sauf peut-être les graphismes grandioses, le mouvement des personnages non moins surprenant et les innombrables séquences animées.

Le tout, soigneusement développé pour notre marché, comprend voix digitalisées et texte à l'écran entièrement travaillés en français.



Trucs, astuces, infos & cadeaux




Hand of Fate and Kyrandia are trademarks of Westwood Studios.
Inc © 1994 Westwood Studios, Inc © 1994.
Virgin Interactive Entertainment (Europe) Ltd.
All rights reserved. Packaging design by Funhouse.

Virgin Interactive Entertainment SARL
233 rue de la Croix Nivert, 75015 Paris FRANCE.
ENTREZ DANS L'ENFER DE L'ACTION ET
GAGNEZ LE PARADIS DES CADEAUX SUR
LE (16-1) 36 68 94 95 (2,19F PAR MINUTE).

Westwood
STUDIOS






LE VEIL HOMME
ESSAYAIT DE LIRE
L'AVENIR EN CHERCHANT
DES IMAGES DANS LES
FLAMMES DU FEU DE
CAMP...

LE MAL...
OHHH, JE VOIS
LE MAL...

LE MAL
PROVENANT DES
PROFONDEURS DE
LA VILLE... LOIN DE
LA CLARTÉ DU
JOUR...



JE LE VOIS,
GRANDIR, PROTÈGE
PAR UN CIEL D'ACIER...
SE PRÉPARANT
DANS L'OMBRE...
RASSEMBLANT
SES FORCES...

ET
MAINTENANT...
OHH... MAINTENANT
LE MAL SE
REPAND!


IL ENVOIE DE DANGER-
EUX EXPLORATEURS A
LA SURFACE DE LA
TERRE...

A TRAVERS
LE VIDE... SE
DIRIGEANT DROIT
SUR CET
ENDROIT!



JE L'AVAIS VU
FAIRE CELA DES
CENTAINES DE
FOIS, MAIS JE
CONTINUAIS A
L'ASSISTER.

APRÈS TOUT, IL
AVAIT ÉTÉ COMME
UN PÈRE POUR MOI.



ET POURQUOI
CE MAL VIENT-IL
PAR ICI?

OH,
MON FILS.
JE CRAINS...

JE CRAINS
QU'IL NE SOIT
VENU TE
CHERCHER!

JUSTE A CE
MOMENT-LA JOEY
COMMENÇA A FAIRE
BIP...

FOSTER, LES
CAPTEURS
DÉTECTENT UNE
SOURCE AUDIO SE
RAPPROCHANT!



PUIS TOUT LE MONDE L'ENTENDIT ÉGALEMENT.

LE MAL! LE MAL EST TOUT PRÈS D'ICI...

WHUP WHUP WHUP

CELA RESSEMBLAIT PLUS À UN HÉLICOPTÈRE QU'À UN DÉMON.



PUIS, CE FUT L'HORREUR...

COURS, FOSTER! COURS! METS-TOI À L'ABRI DU MAL!

AAHHH!

BUDDA BUDDA



FOSTER!
>KZZT< AU-AU SECOURS!

KCHANG

BUDDA BUDDA



LA PROCHAINE FOIS >BZZT< TU DEVRAS >TZZKT< ME FABRIQUER UN CORPS >KTZ< PLUS RAPIDE, FOSTER...

CE N'ÉTAIT QU'UN ROBOT, MAIS JE L'AIMAIS BIEN QUAND MÊME.



PUIS, AUSSI SOUDAINEMENT QU'ILS AVAIENT ÉCLATÉ, LES COUPS DE FEU S'ARRÊTERENT.

WHUP WHUP

>TZZTZ<



IL Y EUT UN MOMENT DE SILENCE LORSQUE LES HÉLICES S'IMMOBILISERENT. PUIS...



QUE VOTRE CHEF S'APPROCHE...

IMMÉDIATEMENT!

SEUL UN IDIOT AURAIT CHERCHÉ À RÉSISSER À CETTE PUISSANCE DE FEU.



JE... JE SUIS À LA TÊTE DE CE PEUPLE... NOUS SOMMES PACIFIQUES...

AMENEZ-LE ICI.

TOUT DE SUITE, COMMANDANT REICH.



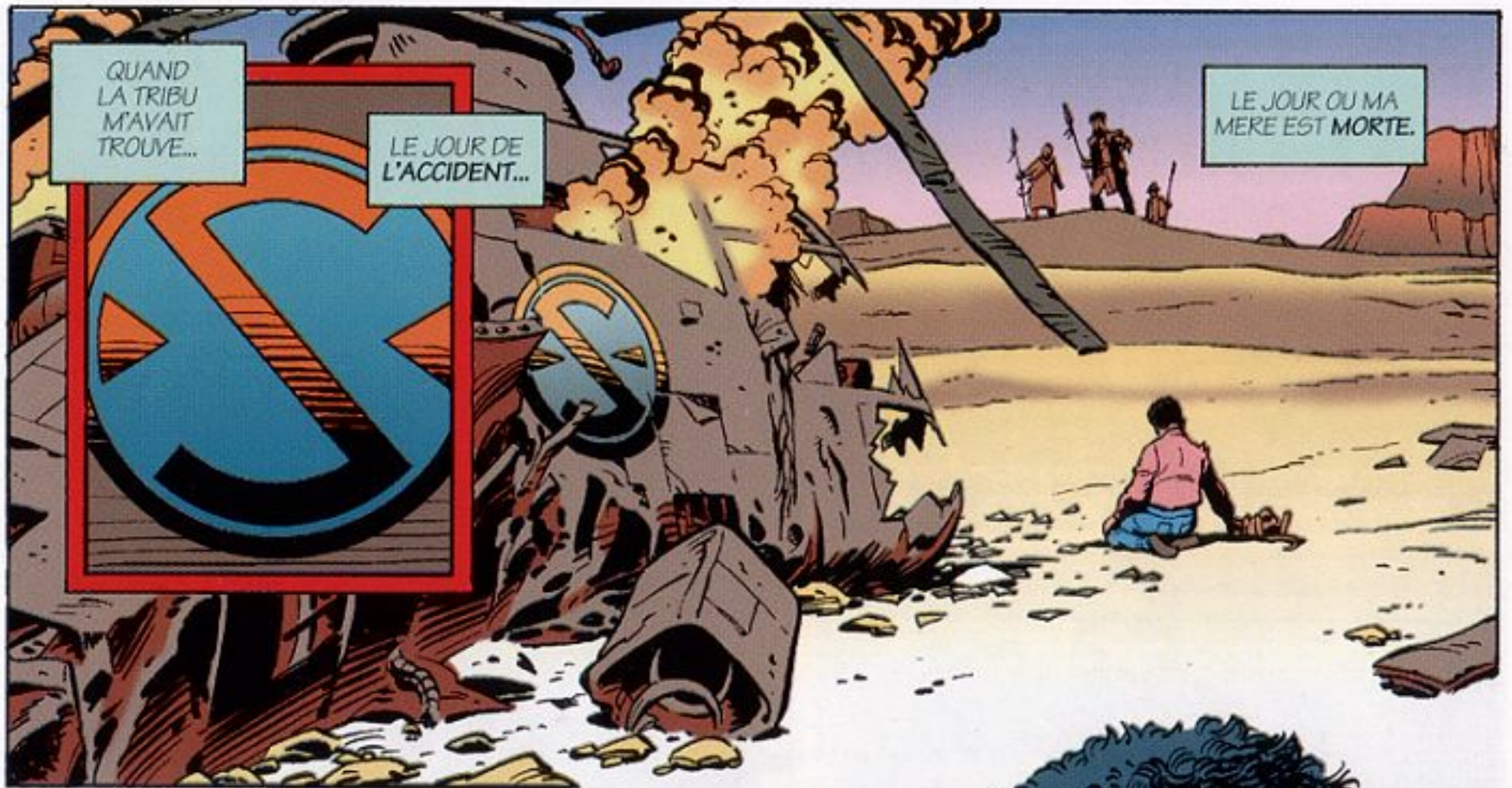
NOUS RECHERCHONS QUELQU'UN.

QUELQU'UN QUI N'A RIEN À FAIRE ICI... QUI N'EST PAS NÉ DANS CE DÉPÔTOIR... QUI EST VENU DE LA VILLE QUAND IL ÉTAIT ENFANT...



NOUS VOULONS LE RAMENER CHEZ LUI

J'ESSAIS DE RÉFLÉCHIR AUSSI VITE QUE POSSIBLE. JE ME SOUVENAIS MAINTENANT OU J'AVAIS DÉJÀ VU CE SYMBOLE...



QUAND LA TRIBU M'AVAIT TROUVE...

LE JOUR DE L'ACCIDENT...

LE JOUR OU MA MERE EST MORTE.



ÇA VA, GARÇON DE LA VILLE?

TU AS UN NOM, MON PETIT?

R-ROBERT.



AH! BIENVENU DANS LE VIDE, ROBERT!

MAINTENANT, TU ES L'UN DES NÔTRES.



APRES M'AVOIR SOIGNE, LE VIEIL HOMME M'EXPLIQUA GENTIMENT QUE JE NE POURRAIS JAMAIS RETOURNER DANS LA VILLE...

ET JE SAVAIS DEJA QU'IL NE POUVAIL PLUS RIEN FAIRE POUR MA MERE.



SA TRIBU ETAIT
PAUVRE, MAIS ILS ME
TRAITAIENT COMME
L'UN DES LEURS...



J'APPRIIS A SURVIVRE,
CHASSANT DANS CE
DESERT QUI LS
APPELAIENT LE VIDE...



ET FOUILLANT
DANS LES
ORDURES DE LA
VILLE.



AU FIL DES ANS,
J'OUBLAIS QUE
J'AVAIS ETE UN
GARÇON DE LA VILLE,

DEVELOPPAIS DE
NOUVEAUX TALENTS...

JE SUIS TON
>KZZT< AMI...
APPELLE-MOI
>TZZT< JOEY.

AHI



ET L'ON ME
DONNA UN
DEUXIEME
NOM.

MAINTENANT QUE
TU AS ATTEINT L'AGE,
IL TE FAUT UN NOM
D'ADULTE. POURQUOI
PAS CELUI-LA...

TU
T'APPELLERAS
ROBERT
FOSTER!



... ON A DEJA
PERDU ASSEZ
DE TEMPS!

LIVREZ-
NOUS LE FUGITIF,
SINON NOUS VOUS
TUERONS TOUS...
EN COMMENÇANT
PAR TOI, GRAND-
PERE!

POUR UNE FOIS
LE VIEIL HOMME
AVAIT VU JUSTE...



C'EST MOI
QU'ILS
VOULAIENT.

NON, MON FILS.
NE LES LAISSE
PAS TEMMEN-
ER! PARS!

LE
SCANNER D'ADN
CONFIRME QUE
C'EST LUI, MON
COMMANDANT.



LE MAL AVAIT
ENVAHI LE
VIDE, COMME
IL L'AVAIT
PREDIT

EMMENEZ
-LE.



MAIS LE VIEIL HOMME
AVAIT-IL VU POURQUOI
ILS ME RECHERCHAIENT?

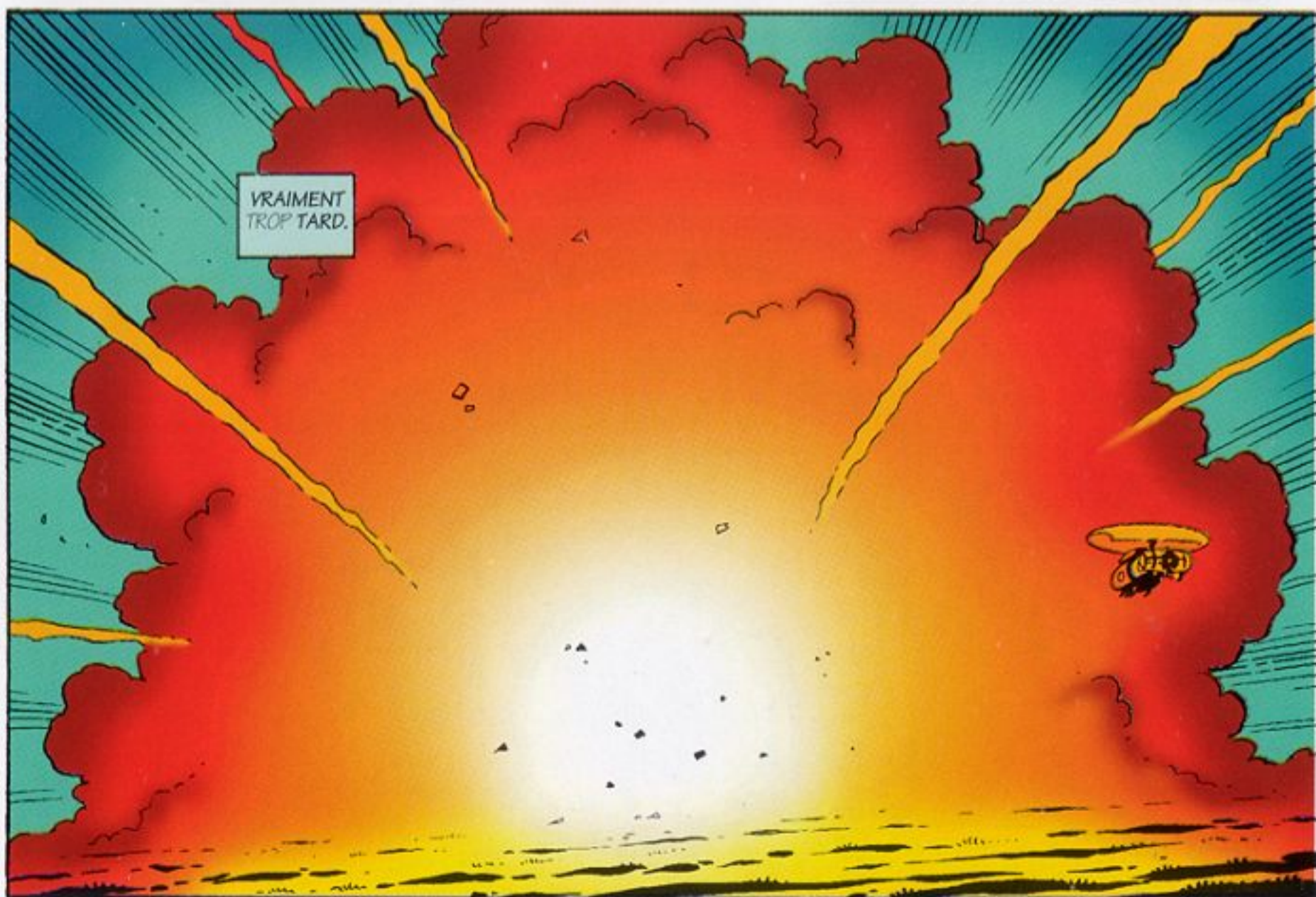
OU CE QU'ILS
ALLAIENT
FAIRE ENSUITE?



IL ETAIT
MAINTENANT TROP
TARD POUR LE LUI
DEMANDER.

NOUS QUITTONS
LA ZONE DE
DESTRUCTION,
COMMANDANT
REICH.

BIEN. FAITES-LA
EXPLOSER.



VRAIMENT
TROP TARD.



LURE OF THE Temptress

NE NOUS
SOUSETS PAS À
LA
TENTATION,
MAIS DÉLIVRE
NOUS DU
MAL...

Vous en avez assez de jouer
toujours aux mêmes
aventures graphiques qui ne
vous apportent plus rien?

Imaginez alors une nouvelle
aventure où chaque
personnage peut vaquer à
ses occupations
indépendamment de vos
actions, où le scénario est
différent à chaque fois que
vous reprenez le jeu, et où
vous évoluez dans des
environnements réalistes.

Cette aventure existe.

Lure of the Temptress a été
conçu grâce au système
révolutionnaire du Virtual
Theatre™.



REVOLUTION



AMIGA



ATARI ST



IBM PC



INTERACTIVE
entertainment

233 rue de la Croix Nivert
75015 Paris



VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT S.A.R.L.
233. RUE DE LA CROIX. NIVERT, 75015 PARIS, FRANCE.

Lost Treasures For
Le Vieux Manteau

