



TESTS

- [Game & Watch](#)
- [Atari 2600](#)
- [PC](#)
- [NES](#)
- [Game Boy](#)
- [Super NES](#)
- [Virtual Boy](#)
- [Nintendo 64](#)
- [Game Boy Color](#)
- [Game Boy Advance](#)
- [Game Cube](#)
- [DS](#)
- [Wii](#)

CODE ZONE

- [NES](#)
- [Game Boy](#)
- [Super NES](#)
- [Nintendo 64](#)
- [Game Boy Color](#)
- [Game Boy Advance](#)
- [Game Cube](#)

DIVERS

- [Boîtes des jeux](#)
- [Utilitaires PC](#)
- [Juke-Box](#)
- [Animations](#)
- [Lexique](#)
- [SMB, le film](#)
- [Collection perso](#)
- [Insolites](#)

SOLUCES

- [Super Mario World](#)
- [Yoshi's Island](#)
 - [Test](#)
 - [Bonus](#)
 - [Ennemis](#)
 - [Soluces](#)
 - [Intro](#)
 - [Monde 1](#)
 - [Monde 2](#)
 - [Monde 3](#)
 - [Niveau 1](#)
 - [Niveau 2](#)
 - [Niveau 3](#)

M3-8: Égoûts de l'Ultra Piranha.

Un niveau sinistre basé dans les égoûts souterrains de la jungle, peuplés par des plantes carnivores dans tous les sens, très long et partiellement inondé. Quant aux bonus, heureusement qu'il y a une salle intermédiaire permettant d'en récolter les 32%, sinon ce serait interminable tant ils sont séparés les uns des autres...

D'abord, après avoir viré à l'aide de toute votre cargaison d'œufs le monstre qui bloquait le passage, allez en haut à droite au premier carrefour pour aller vous procurer la première pièce rouge, protégée par deux plantes très lentes qui font un incessant tour du bloc.



Ensuite, descendez et allez tout en bas à gauche pour obtenir deux nouvelles pièces, protégées par un Billoloto planqué sous l'eau. C'est tout pour cette première partie du niveau!

MARIO PEOPLE

- [Mario](#)
- [Luigi](#)
- [Peach](#)
- [Toad](#)
- [Yoshi](#)
- [Bowser](#)
- [Donkey Kong](#)
- [Wario](#)
- [Waluigi](#)
- [Ennemis](#)
- [Autres](#)

INTERACTIF

- [Qui est Mario86?](#)
- [Records perso](#)
- [Courrier](#)
- [Livre d'or](#)
- [Liens](#)
- [Forum](#)
- [Contacts](#)

PARTENAIRES

- [Génération SNES](#)
- [Nintendo Forever](#)
- [Switch SNES](#)
- [Championnat SMK](#)
- [Mario Universalis](#)
- [Collectosphere](#)
- [Adonf-JV](#)

- [Niveau 4](#)
- [Niveau 5](#)
- [Niveau 6](#)
- [Niveau 7](#)
- [Niveau 8](#)
- [Extra](#)
- [Bonus](#)
- [Monde 4](#)
- [Monde 5](#)
- [Monde 6](#)
- [Insolites](#)
- [Super Mario 64](#)
- [Luigi's Mansion](#)
- [Super Mario Sunshine](#)



Heureusement, voilà la fameuse salle intermédiaire, sorte d'entraînement aux rebonds. Visez la première flèche pour ramener quatre pièces rouges (que vous pouvez aussi prendre en vous jetant à l'eau si vous n'y arrivez pas).



Un peu plus loin, c'est encore mieux car en utilisant toujours la même technique de rebond, vous gagnerez cinq nouvelles pièces rouges ainsi qu'une fleur dissimulée dans un nuage.



Pour terminer avec ce passage vraiment extraordinaire, vous devrez virer les plantes avant tout, mais sachez qu'il y a encore une fleur et quatre pièces rouges à la clé.



La troisième partie du niveau est beaucoup plus longue et beaucoup moins gaie. D'abord, après la pente du début, sachez que la troisième fleur se trouve légèrement en hauteur.



Continuez votre route prudemment et vous atteindrez un anneau de sauvegarde dont le contact éliminera les deux plantes vertes se trouvant à côté (ben tant mieux).



Le passage le plus caché du niveau se trouve tout en bas à gauche, mais pour cela il vous faudra plonger après cet anneau de sauvegarde et aller tout à gauche.



S'ensuit alors un interminable passage avec beaucoup d'ennemis et pas un seul bonus, jusqu'à la délivrance tout au bout: trois pièces rouges et un nuage contenant des étoiles. Hélas, il va falloir ressortir en affrontant les mêmes difficultés.



Revenez là où se trouvait l'anneau de sauvegarde, et cette fois, empruntez le couloir en haut à droite. Il est moins long et moins risqué (quoique...) et au bout, se trouve une fleur bien méritée, mais rien de plus.



Après coup, redescendez et empruntez l'autre couloir de droite. Vous n'aurez plus qu'à éliminer toutes les plantes que vous voyez à l'aide de la technique du rebond, et au bout de cet enfer, vous trouverez les deux dernières pièces et la dernière fleur.



Enfin, juste avant d'aller affronter le boss de ces égoûts lugubres à souhait, vous devrez envoyer une petite plante dans la grosse fleur rouge pour en finir avec la quête des 100%.



Vous voilà enfin face au boss. Celui-ci est plus effrayant que les autres car il s'agit d'une plante piranha géante qui passe son temps à charger en votre direction. Heureusement, vous pouvez sauter par-dessus.



Comme le but du jeu est évidemment de mettre un terme aux jours de ce damné végétal, vous devrez employer la fameuse technique du rebond, à savoir envoyer un œuf sur le mur de façon à ce qu'il ricoche sur l'eau et vienne frapper les racines de la plante. Au bout de trois coups, elle disparaîtra.



Bien sûr, vous ne disposez pas d'une quantité illimitée d'œufs et en cas de panne, vous ne voyez pas comment vous en sortir. En fait, de temps en temps, la plante géante va envoyer trois petites boules de coton auxquelles sont fixées des œufs (ce que j'appelle les plantes parachutistes dans les précédents stages).



Attendez donc que ces objets volants se soient posés pour que des petites plantes sauteuses en émergent, et avalez-les pour augmenter votre stock d'œufs!



[Niveau suivant >>](#)



Mario Museum est un site conçu et administré par [Mario86](#) et dont la seule volonté est d'apporter des informations sur les jeux Mario et de proposer quelques « goodies » en relation avec ces jeux pour illustrer et animer le site. **Mario Museum** est un site amateur et n'a aucun but commercial, n'a aucun lien avec Nintendo Inc. ni aucun autre site affilié à la marque ou aux sites officiels des jeux. Les images, sons et autres goodies, dont les propriétaires respectifs sont désignés dans ce site, ne sont pas fabriqués par Mario86, qui ne pourra en aucun cas être jugé responsable en cas de dommages causés par ces fichiers. La bannière « Mario Museum » et les noms « Code Zone » et « Koopa Klub » sont des noms réservés à Mario86. Reproduction interdite de ces noms et de cette bannière sans autorisation.

© 2001-2009 [Mario Museum](#). Tous droits réservés.