

スーパーファミコン®

SUPER FAMICOM

マルチプレイヤー5対応

SHVC-AP4J-JPN



SUPER FAMICOM  
LICENSED BY NINTENDO

スーパーファイヤープロレスリングスペシャル  
取扱説明書

# SUPER FIRE PROWRESTLING SPECIAL

HUMAN ENTERTAINMENT  
**HUMAN**

©HUMAN 1994





少年は夢を見ていた。  
 うなされる晩に必ず見る夢だ。  
 人知れない通路をひたすら歩く……ただひたすら。  
 いつもならこの通路に終わりはなかったはず。  
 だが、今日は違った、かすかに見える……なにかが。  
 必死に目をこらす。  
 浮かび上がるその光景は……自分？  
 その恐怖のあまり、少年は目覚めた。

### 【健康上の安全に関するご注意】

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

SUPER Famicom  
 マルチプレイヤー-5 対応

このマークはスーパーファミコン用のマルチプレイヤーのマークが表示される機器、または標準コントローラのみでもご使用可能なソフトであることを示します。

## ごあいさつ

このたびは、任天堂スーパーファミコン専用カセット「スーパーファイヤプロレスリングスペシャル」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ゲームを始める前にこの取扱説明書をよくお読みいただき、正しくご使用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管しておいてください。

## Contents

|                 |    |
|-----------------|----|
| コントローラの操作方法     | 1  |
| モードの説明          | 2  |
| インフォメーションの説明    | 5  |
| 技操作方法           | 12 |
| 新操作方法           | 19 |
| ダメージの説明         | 24 |
| グロッキーの説明        | 25 |
| インサイドワーク        | 26 |
| バックアップの説明       | 28 |
| アスキーターボファイルの説明  | 29 |
| “たたかひのきろく”の説明   | 30 |
| チャンピオンロード登場人物紹介 | 31 |
| レスラー紹介          | 38 |

## 【コントローラの操作方法<sup>そうぞほうほう</sup>】

### コントローラ各部の名称<sup>かくぶのめいしょう</sup>



- **スタートボタン** ゲームの一時停止/解除に使用します。
- **セレクトボタン** 使用しません。
- **十字キー**

レスラーの移動や連続攻撃をはずす場合に使用します。

- **Aボタン**  
大技攻撃が繰り出せます。状況により攻撃内容も変わります。

- **Bボタン**  
中技攻撃が繰り出せます。状況により攻撃内容も変わります。フォールやタッチなどにも使用します。

- **Xボタン**  
走る場合に使用します。十字キーとの組み合わせで方向決定できます。

- **Yボタン**  
小技攻撃が繰り出せます。状況により攻撃内容も変わります。相手の引き起こしなどにも使用します。

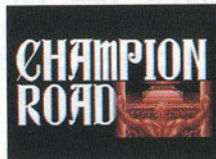
- **Lボタン** パフォーマンスする場合に使用します。
- **Rボタン** パフォーマンスする場合に使用します。

## 【モードの説明<sup>せつめい</sup>】

### Champion Road

チャンピオンロード

プロレスラーに憧れる少年が青年へと変貌していく様を赤裸々に描き、物語は展開します。プレイヤーは物語の主人公となり、果てしなく険しい闘いの舞台へと突き進んでいきます。史上初のプロレス大河ドラマ『チャンピオンロード』は、プロレスを愛するすべての方々へ捧げます。



### Super Tournament

スーパートーナメント

コンピュータ相手にひたすら勝ち抜いていく実力派プレイヤー専用モード。

6つのトーナメント大会を制覇して統一チャンピオンを目指します。多人数で遊ぶ方はパーティープレイで好きなトーナメントを開催することもできます。お好きな用途で遊んでください。



## One Night Match

ワンナイトマッチ

一試合限定のプレマッチをおこなう『ワンナイトマッチ』。プレイヤー同士、コンピュータ相手、コンピュータ同士など様々な対戦や、細かい設定も可能です。このモードで腕を磨いて、ライバルに差をつけましょう。



## Open League Match

オープンリーグマッチ

マニアに評判の『オープンリーグマッチ』はパワーアップしてのお自見えです。最大参加人数128人はケタ外れのスケールで遊びを拡大してくれるでしょう。総当たり128人マッチ、あなたは最後までプレイできますか？自動操作プレイも可能です。



## Battle Royal

バトルロイヤル

大好評の『バトルロイヤル』、今回も登場です。4人が入り乱れ、狂気乱舞の闘いを繰り広げてください。負けたレスラーは退場することなく、そのまま試合を続けることができます。最後まで生き残ったレスラーは勝利の美酒に酔いしれるでしょう。場外戦も可能です。

このモードは『ワンナイトマッチ』で選択してください。



## Wrestler Edit

レスラーエディット

『レスラーエディット』はレスラーをつくることができます。外見・名前・内部パラメーター・内部データを作成して、やっと半人前のレスラーができてあがります。愛着ももてるレスラーをつくるにはコンピュータ同士の対戦で実力を試し、何度も何度もパラメーターやデータをいじり直して下さい。そのうちきっと目標のレスラーへ近づくでしょう。オリジナルの顔も用意されていますので、数限りないバターンのレスラーが作成できます。エディットしたデータはアスキーのターボファイルで友達のところを持っていけるから楽しさ倍増！ボロボロになるまで遊んで下さい。



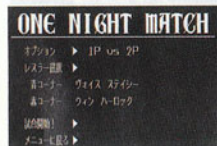
## Option

オプション

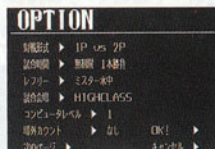
このモードでは色々な設定を変えたり、音のチェックができます。便利な事が沢山できるので試して下さい。



## 【インフォメーションの説明】



## オプションの設定



好きなモードを選択して下さい。モードの説明で紹介した7つのモードが用意されています。また、試合画面以外のすべての情報画面をインフォメーションと呼びます。

試合に進む前にここで、オプション設定とレスラーの選択をしなければなりません。どちらかを選択して下さい。すべての設定と選択が済んだらよいよ試合へ進みます。但し、モードによって設定項目が増える場合もあります。

## レスラーの選択



※十字キー左右でレスラーのコスチュームが変えられます。

## 設定の内容



- オプション ルールや試合内容に関する設定をします。
- レスラー選択 レスラーを選択します。
- チーム設定 シングルかタッグの選択をします。
- プレイ設定 シングルプレイかパーティープレイの選択をします。
- 参加チーム数 最大の参加枠を設定します。
- プレイヤー数 エントリーするプレイヤー数を設定します。残りチームは自動的にコンピュータとなります。
- レスラー選択方法 レスラー選択をコンピュータにランダムで決めさせることができます。そのいくつかの方法の選択をします。
- 進行 インフォメーション画面の自動操作の設定をします。
- セーブ 現在の状態を保存します。
- はじめから ゲームをはじめからプレイします。
- つづきから ロードです。保存した状態からゲームを続けることができます。

## オプションの内容

### OPTION

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| 知能設定      | 1P, 2P, 3P, 3P, 3P |
| 試合時間      | 60分, 30分, 15分      |
| レフェリー     | ジャッジ               |
| 試合会場      | OL, LUL, CONVEN    |
| コンピュータレベル | 8                  |
| 開始ラウンド    | 70 (OK)            |

●**対戦形式** プレイヤーとコンピュータの組み合わせを選択してください。シングルマッチ・タッグマッチの選択もここで設定することになります。モードにより選択項目が変わる場合があります。

●**試合時間** 試合時間の設定をしてください。試合本数も同時に設定します。

●**レフェリー** 試合を裁くレフェリーを選択してください。レフェリーにはそれぞれ特徴がありますので好きな用途で活用してください。

●**試合会場** 好みの団体の会場を選択してください。リングの色や造りなどの変化があります。

●**コンピュータレベル** 対戦相手になるコンピュータレスラーの強さの設定をします。数値が大きくなればなるほど強くなります。

●**ランバージャック** このルールを適用すると場外での闘いが禁止になります。有無の設定をしてください。場外に落ちた場合は強制的にリング内へ戻されます。

●**ローブレイク** レフェリーがチェックするローブレイクの有無を設定してください。

●**パフォーマンス** 試合前のパフォーマンスの有無を設定してください。

## スーパートーナメントの進め方

画面内の各種設定をします。初期設定を済ませて次画面へ進みます。

レスラーを選択します。

ここから試合に進むには[トーナメント表]を選択してください。この項目が試合への出入り口になります。

好きな対戦カードを選択して、いよいよ試合です。

### NEW GAME

|        |                |
|--------|----------------|
| プレイ設定  | ▶ パーティプレイ      |
| チーム設定  | ▶ シングルマッチ      |
| 対戦チーム数 | ▶ 16チーム OK! ▶  |
| プレイヤー数 | ▶ 1チーム キャンセル ▶ |
| レスラー選択 | ▶ マニュアル        |
| 進行     | ▶ マニュアル        |

### TOURNAMENT



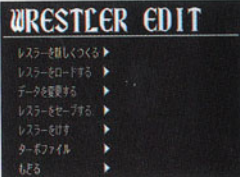
### TOURNAMENT

|         |                    |
|---------|--------------------|
| トーナメント表 | ▶ 残り 15試合 / 全 15試合 |
| オプション   | ▶ パーティプレイ          |
| 進行を速くする | ▶ オート              |
| セーブ     | ▶                  |
| はじめから   | ▶                  |
| メニューに戻る | ▶                  |

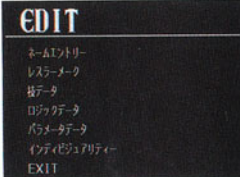


# エディットレスラーのつくり方

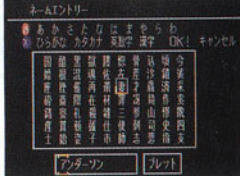
[レスラーを新しくつくる] を  
選択してください。



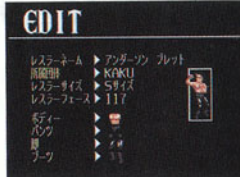
設定したい項目を選択して  
ください。



名前を入力します。



レスラーの外見を設定します。



技の選択をします。

コンピュータロジックを設定  
します。

パラメーターの振り分けを  
します。

レスラーの基本設定をします。

セーブをして終了です。

## SKILL EDIT

1/8

- 立って ● 置り手  
● キック  
● 正面蹴り上げロップキック  
走って ● ショルダータックル  
● ランニングスライパー

| CPU ロジック               | TOTAL | 100% |
|------------------------|-------|------|
| 横手と組んで・・・<br>(相手のダメージ) |       | 013% |
| ● 上下左右                 |       | 015% |
| ● 上下                   |       | 015% |
| ● 左右                   |       | 009% |
| ● 下                    |       | 010% |
| ● 上                    |       | 009% |
| ● 上下                   |       | 005% |
| ● 左右                   |       | 005% |
| ● 下                    |       | 005% |
| ● 上                    |       | 013% |
| ● 上下                   |       | 013% |
| ● 左右                   |       | 001% |

## EDIT

| キック | ATTACK | DEFENSE | SPRINT | TOTAL |
|-----|--------|---------|--------|-------|
| ● 上 | 013%   | 015%    | 015%   | 009%  |
| ● 下 | 010%   | 009%    | 005%   | 005%  |
| ● 右 | 013%   | 001%    | 001%   | 001%  |
| ● 左 | 001%   | 001%    | 001%   | 001%  |
| ● 上 | 013%   | 015%    | 015%   | 009%  |
| ● 下 | 010%   | 009%    | 005%   | 005%  |
| ● 右 | 013%   | 001%    | 001%   | 001%  |
| ● 左 | 001%   | 001%    | 001%   | 001%  |

| レスラーデータ  | 1/2    |
|----------|--------|
| レスラーBGM  | 9      |
| 増強回数カウント | 12     |
| タッチワーク   | 強い     |
| レスラースピード | 普通     |
| ハンマースルー  | できない   |
| レスラースタイル | ストロング型 |
| ボストン型    | 強い     |

## WRESTLER EDIT

|             |   |
|-------------|---|
| レスラーを新しくつくる | ● |
| レスラーをロードする  | ● |
| データを変更する    | ● |
| レスラーをセーブする  | ● |
| レスラーをけす     | ● |
| ターボファイル     | ● |
| もどる         | ● |

## オープンリーグマッチの進め方

画面内の各種設定をします。  
初期設定を済ませて次画面へ進みます。



レスラーを選択します。

ここから試合に進むには「リーグ表」を選択してください。  
この項目が試合への出入り口になります。



好きな対戦カードを選択して、いよいよ試合です。

### NEW GAME

チーム設定 ▶ シングル  
対戦チーム数 ▶ 4 チーム  
プレイヤー数 ▶ 4 チーム  
レスラー数 ▶ マニュアル  
進行 ▶ マニュアル  
[OK] ▶ キャンセル ▶  
バックアップ/リセーブできません

### OPEN LEAGUE

リーグ表 ▶ シングル  
対戦 4 チーム中  
試合 1 チーム目  
プレイヤー ▶ コンピュータ  
マニュアル ▶ ランダム

### OPEN LEAGUE

リーグ表 ▶ 勝利 6試合 / 全 6試合  
オプション ▶  
ランニング ▶ 試合トップ フル ほか  
設定を覚えて ▶ マニュアル  
セーブ ▶ はい/いいから ▶  
つづきから ▶ マニュアルに戻る ▶

### OPEN LEAGUE

|      | フル | 試合 | スバイク | タイ |
|------|----|----|------|----|
| フル   |    |    |      |    |
| 試合   |    |    |      |    |
| スバイク |    |    |      |    |
| タイ   |    |    |      |    |

## 【技操作方法】

レスラーが繰り出す技は状況によって変わります。状況を覚えることが上達への一歩です。まずはごいきのレスラーで、すべての技を繰り出せるようにしましょう。

## スタンディング

立っている状態での操作です。

十字キー

歩きます。

Aボタン

大技が使えます。

Bボタン

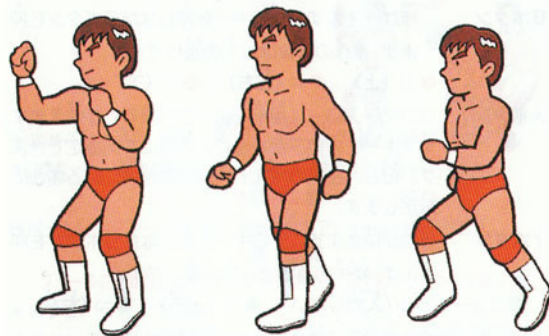
中技が使えます。

Xボタン

走ります。また、十字キーとの組み合わせで方向指定できます。但し、4方向に限定します。

Yボタン

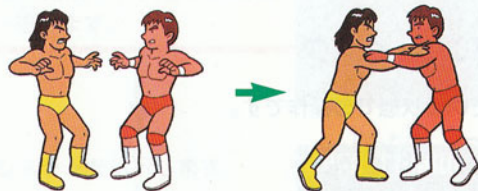
小技が使えます。



## グラップル

相手と組み合った場合の操作です。このゲームの基本となる操作ですのでタイミングをしっかりと覚えてください。グラップルした瞬間にプッシュボタン！

あなたのレスラーが技を掛けたら成功です。早すぎても遅すぎてもいけません。ベストタイミングで押しましょう。



**十字キー** ボタンとの組み合わせで技が使えます。  
**Aボタン** 大技が使えます。十字キーを押しながらボタンを押します。操作の種類は以下の通りです。

● ニュートラル(入力しない) ● ↑(上)  
 ● ⇄(左右) ● ↓(下)

**Bボタン** 中技が使えます。十字キーを押しながらボタンを押します。操作の種類は以下の通りです。  
 ● ↑(上) ● ⇄(左右) ● ↓(下)

**Xボタン** ハンマースロー(相手をロープへ振る)が使えます。十字キーとの組み合わせで6方向に方向指定できます。但し、左右のポストへは対角線上にいる場合に限定します。

**Yボタン** 小技が使えます。十字キーを押しながらボタンを押します。操作の種類は以下の通りです。

● ニュートラル(入力しない) ● ⇅(上下) ● ⇄(左右)

⇅(上下)の技は連打での優劣によって技が掛かります。連打に勝った側は攻撃後のグラップルが有利になります。

## 相手がダウン／仰向け

相手がダウンした場合の操作です。素早く攻撃に転じてください。また、仰向けの時とうつ伏せの時では一部操作が変わります。注意してください。



**十字キー** 歩きます。

**Aボタン** 技が使えます。相手の位置で技が変わります。

● 頭 ● 脚

**Bボタン** フォールします。相手の位置でフォールが変わります。

● 頭 ● 脚

**フォールされた場合はBボタンを押し続けることで返すことができます。**

**Xボタン** 走ります。

**Yボタン** 相手の頭で引きずり起こすことができます。相手の脚では相手の体をうつ伏せにひっくり返すことができます。

## 相手がダウン／うつ伏せ



**十字キー** 歩きます。

**Aボタン** 技が使えます。相手の位置で技が変わります。

● 頭 ● 脚

**Bボタン** フォールします。相手の位置でフォールが変わります。

● 頭 ● 脚

**フォールされた場合はBボタンを押し続けることで返すことができます。**

**Xボタン** 走ります。

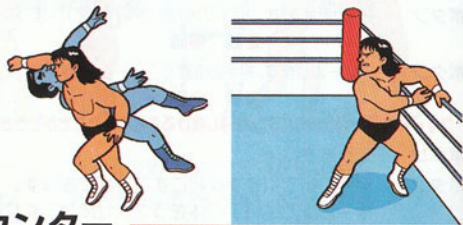
**Yボタン** 相手の脚で引きずり起こすことができます。相手の頭では相手の体を仰向けにひっくり返すことができます。

**※一部のレスラーはフォールができません。**

## ランニング

走っている場合の操作です。技を掛ける場合はハンマースロー後が掛けやすくなっています。しかし走り回るのも一つの戦法です。

- 十字キー Xボタンとの組み合わせで方向を変えます。  
 Aボタン 使いません。  
 Bボタン 大技が使えます。  
 Xボタン 走ります。十字キーとの組み合わせで方向を変えます。  
 Yボタン 小技が使えます。



## カウンター

相手が走りながら向かってきた場合の操作です。技を掛ける場合はハンマースロー後が掛けやすくなっています。無意味に走ってきた相手に決まると痛快の上ありません。

- 十字キー 使いません。  
 Aボタン スタンディングの大技が使えます。  
 Bボタン 大技が使えます。  
 Xボタン 走ります。  
 Yボタン 小技が使えます。



## バックグラップル

後ろから相手に組みついた場合の操作です。引き起こしてから後ろへ回り込むか、うつ伏せから引き起こすことで組み合うことができます。正面と同様、グラップルした瞬間にッシュボタン! 但し、返し技を受けると逆に大ピンチになってしまうので注意しよう。

- 十字キー ボタンとの組み合わせで技が使えます。  
 Aボタン 大技が使えます。十字キーを押しながらボタンを押します。操作の種類は以下の通りです。

●ニュートラル (入力しない) ●⇔ (左右)

- Bボタン 中技が使えます。  
 Xボタン 使いません。  
 Yボタン 中技が使えます。



## バックグラップル返し

後ろから相手に組みつかれた場合の操作です。Yボタンのエルボーは相手をグロッキーにさせることができますので有効に使ってください。

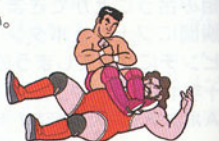
- 十字キー 使いません。  
 Aボタン 使いません。  
 Bボタン 返し技が使えます。  
 Xボタン 使いません。  
 Yボタン エルボーが使えます。



## 関節技 (連続技)

関節技 (連続技) を掛けられた場合の対処方法です。連打が早ければ早いほどダメージが少なく済みます。

- 十字キー 素早く連打してください。  
 Aボタン 使いません。  
 Bボタン 使いません。  
 Xボタン 使いません。  
 Yボタン 使いません。



## トップロープ

トップロープに登った場合の操作です。ダウンしている相手への攻撃とスタンディングの相手への攻撃の2種類があります。

- 十字キー 使いません。  
 Aボタン スタンディングの相手への攻撃が使えます。  
 Bボタン ダウンしている相手への攻撃が使えます。  
 Xボタン 場外の相手への攻撃が使えます。  
 Yボタン ダウンしている相手への攻撃が使えます。

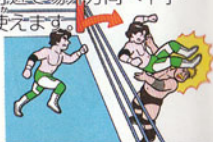


## 場外技

場外の相手へ攻撃する場合の操作です。走りながらヘダイブする技と、エブロン付近から場外ヘダイブする技の2種類があります。状況に応じて使い分けてください。また、トップロープから攻撃することもできます。

(21Pトップロープ場外ダイビングをご参照ください)

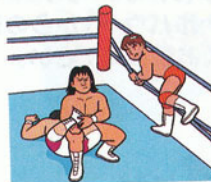
- 十字キー Aボタン②の場合に使います。  
 Aボタン ①走りながらロープの手前でボタンを押すことにより使えます。②エブロン付近で場外方向へ十字キーを入力することにより使えます。  
 Bボタン 使いません。  
 Xボタン 使いません。  
 Yボタン 使いません。



## タッグマッチ

タッグマッチの場合の操作です。この操作はシングルマッチでは使用できません。

- カッブレイ Bボタン  
 チームメイトがピンチの時、助けにいくことができます。



- 場外乱闘ヘルプ Bボタン  
 エブロンで待機中に場外乱闘が起きた場合、闘いに加われます。

- 羽交い絞め Xボタン 十字キー上下  
 相手を押さえつけることができます。バックグラップルの時、十字キーを押しながらボタンを押します。



- ツープラトン Bボタン  
 二人掛かりの攻撃ができます。グラップルとバックグラップルの時に使えます。



- 肩車 Xボタン 十字キー上下  
 味方がトップロープに登ったとき、羽交い絞めと同じ操作で肩車ができます。Aボタンでの技で合体攻撃ができます。

## 【新操作方法】

前作(スーパーファイヤープロレスリング3ファイナルバウト)からの追加操作がありますので、よくお読みください。

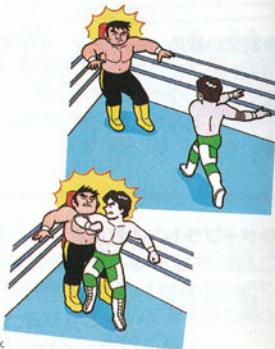
### 対角線技

対角線のコーナーでグロッキーになっている相手への操作です。2つの条件を満たして初めて、繰り出すことができます。ただし、コーナーポストに近くとダウンしてしまいます。

- 左右の対角線にハンマースローで投げます。



- すぐさま走って攻撃します。ハンマースロー後の操作です。走りながらタイミングよく相手に当たるようにボタンを押してください。



- |      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 十字キー | 相手の方向へ入力します。<br>Xボタンとの組み合わせで走ります。 |
| Aボタン | 使いません。                            |
| Bボタン | 大技が使えます。                          |
| Xボタン | 走ります。十字キーとの組み合わせで方向を決めます。         |
| Yボタン | 小技が使えます。                          |

### 雪崩式

トップロープから相手を投げる場合の操作です。3つの条件を満たして初めて、繰り出すことができます。

- 左右の対角線にハンマースローで投げます。



- 相手がグロッキー状態の時にグラップルします。Bボタンと十字キーの↑(上)で技(トップロープに乗せる)を繰り出します。

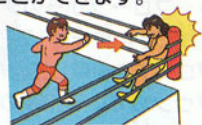


- トップロープ上でのグラップルに勝つと雪崩式の技が繰り出されます。

トップロープ上での技の操作です。

- |      |         |
|------|---------|
| 十字キー | 使いません。  |
| Aボタン | 使いません。  |
| Bボタン | 技が使えます。 |
| Xボタン | 使いません。  |
| Yボタン | 技が使えます。 |

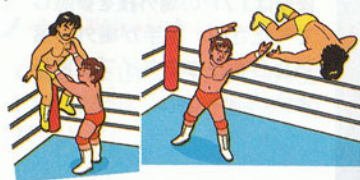
トップロープに乗せられた側は返し技が使えます。  
BボタンかYボタンでパンチをだします。



### デッドリードライブ

すべてのレスラーが使える技です。コーナーポストに立っているレスラーに近づいてそのまま投げてしまいます。隙を見つけて投げましょう。

- |      |        |
|------|--------|
| 十字キー | 使いません。 |
| Aボタン | 使いません。 |
| Bボタン | 使えます。  |
| Xボタン | 使いません。 |
| Yボタン | 使えます。  |



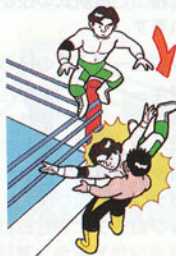
## スタンディングの相手ヘダイビング

スタンディングの相手への、トップロープからのダイビング技です。操作は17Pのトップロープを参照してください。ダウンしている相手の起き上がり時のグロッキー状態を利用してテイクオフ! タイミングを計って決めてください。



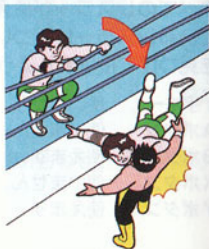
## トップロープ場外ダイビング

場外の相手への、トップロープからのダイビング技です。操作は17Pのトップロープを参照してください。場外をうろついている相手へ、タイミングをうまく計って決めてください。



## エプロン付近場外ダイビング

場外の相手への、エプロン付近からのダイビング技です。操作は17Pの場外技を参照してください。相手が場外へ落ちたらずかさずダイブしましょう。



## グラップル連打



グラップルのY技に新しい操作が加まりました。操作は13Pのグラップルを参照してください。

この技操作をした場合、レスラー同士が手四つの体勢で力比べをします。この力比べは関節技と同じ操作である、十字キー連打での勝負です。この操作に勝ったレスラーは打撃技を繰り出します。そして、その打撃技の後のグラップルは勝者側が優先的に技が掛けられます。

突然使うことにより、非常に効果的な戦術となるでしょう。但し、乱発するととても単調な試合展開になってしまいます。対戦者同士がお互いを尊重し、モラルをもって試合をすることが大事です。有効に使ってください。

※スタミナの差により組み手切切りになります。

## バックグラップル返しY技

バックグラップルを仕掛けられた場合の新しい返し技です。全レスラー共通のエルボーを繰り出します。このエルボーは相手をグロッキー状態にして、ピンチをチャンスに変えてくれます。エルボーを上手に使うことで試合の展開をひっくり返しましょう。これでバックグラップルも怖くありません。

## うつ伏せダウン

うつ伏せのダウンが新しく加まりました。うつ伏せの状態でも技を掛けることができます。操作は14Pの「相手がダウンうつ伏せ」を参照してください。

## スペシャル技

「ファイブプロ」シリーズにはこれまで「隠し技」が存在しました。本作でも「隠し技」は存在します。そして新たに「スペシャル技」が加わりました。「隠し技」はグラップルの正面とバックの状況でしか繰り出すことができませんでしたが、「スペシャル技」ではグラップル以外の状況で繰り出すことができます。「隠し技」同様、「スペシャル技」も各レスラーに必ず一つ装備されています。レスラーの個性を探り当てて「スペシャル技」を見つけてください。操作は以下の通りです。

### ●グラップルの隠し技

方向キー? (謎) を押しながら、BボタンとYボタンを同時に押します。

### ●バックグラップルの隠し技

方向キー? (謎) を押しながら、BボタンとYボタンを同時に押します。

### ●スペシャル技

グラップル以外の状況でBボタンとYボタンを同時に押します。



## パフォーマンス

パフォーマンスが使えます。試合中に相手を挑発するのもよし、フィニッシュの前に見栄をきるのもよし、好きな時に使ってください。

### ●パフォーマンス

LボタンとRボタンを同時に押します。



## 【ダメージの説明】

このゲームでは体力メーターやダメージポイントなどは一切画面に表示されません。実際のプロレスと同じ様に、レスラーの相性やコンディション、試合の進め方によってこのゲームのダメージは変わります。レスラーの基本パラメーターと技の基本パラメーター&ダメージの組み合わせによって4種類のダメージが蓄積されるのです。レスラーの特徴と技の特徴を探し出して試合をすれば、きっと有利に試合を運ぶことができるでしょう。あなたのプロレス観がなによりの武器になります。

## ダメージの種類

●スタミナ 多くの技はこのスタミナにダメージを与えます。ダメージが蓄積すると体力を必要とするパラメーターが下がります。スタミナを削ることが勝利への近道です。また、レスラーを立ち止まらせて体を休めると徐々にスタミナは回復します。

●腕関節 腕へのダメージです。関節技などによってダメージを与えます。ダメージが蓄積すると腕に関係するパラメーターが下がります。

●脚関節 脚へのダメージです。関節技などによってダメージを与えます。ダメージが蓄積すると脚に関係するパラメーターが下がります。

●エナジー 精神へのダメージです。気力をなくしてしまうような技によってダメージを与えます。ダメージが蓄積すると精神力を必要とするパラメーターが下がり、その他試合の中のさまざまな部分に影響がでます。

## パラメーターの種類

●KICK

キックに関する属性です。

●PUNCH

パンチに関する属性です。

●TECHNIQUE

技術に関する属性です。

●POWER

総合的な力に関する属性です。

●ARM SUBMISSION

上半身の関節技に関する属性です。

●LEG SUBMISSION

下半身の関節技に関する属性です。

●LARIAT

ハリアートに関する属性です。

●FLY

飛び技に関する属性です。

●ARM POWER

腕の力に関する属性です。

●SPEED

走力に関する属性です。

## 【グロッキーの説明】

このグロッキー状態が、試合を有利に運ぶ大きな要素になります。グロッキー状態のレスラーは一時的に操作不能となってしまう、グロッキー状態が解除されるまで相手のなすがままになってしまいます。攻撃側は4つのグロッキー状態の特徴を見極めて、次への展開を進めてください。グロッキー状態は大きなチャンスです。一発逆転も不可能ではありません。

## グロッキーの種類

### ●スモールグロッキー

グロッキー時間が短いです。Y技の後の引き起こしなどで発生します。



### ●ノーマルグロッキー

グロッキー時間がスタミナによって左右されます。B技の後の引き起こしなどで発生します。



### ●ビッググロッキー

ノーマルグロッキーよりさらに長くグロッキー状態です。A技の後の引き起こしなどで発生します。



### ●ファンタスティックグロッキー

一定の確率と状況で発生するグロッキー状態です。物凄くチャンスです。迷わずグラブしましょう。ピンチになったときに、「ファンタロ」はあなたを助けてくれます。



## 【インサイドワーク】

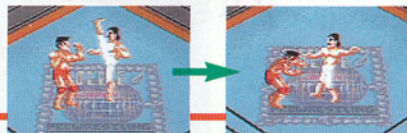
インサイドワークはプロレスで最も重要な要素です。試合の組み立てや細かいテクニックなど、試合全体の流れをつくる「術」です。いくら強いレスラーでもインサイドワークが欠けていれば「しょっぱい」と呼ばれてしまいます。ここに紹介するインサイドワークはほんの一部にすぎません。「しょっぱい」レスラーにならない、あなただけのインサイドワークを探しだしてください。

## 試合の組み立て

まず覚えなければいけないのが、返し技の存在です。グラブルの時にタイミングで勝っても、中技と大技は逆に返し技で逆襲されてしまいます。返し技はレスラーのスタミナと大きく関係しているので、相手のスタミナを見抜くことが大切です。スタミナが少ないレスラーは返し技が出にくく、スタミナが多いレスラーは返し技が出やすいのです。序盤戦は小技を地道に掛けていって、相手のスタミナが少なくなったところで中技から大技へつないでいきます。相手のスタミナを知る手段として、グロッキー状態の長さで判断してください。大胆な大技先行型か、地道な小技先行型にするかは、あなたの判断次第です。

## ケガ

レスラーがいくらタフであっても人間には変わりありません。ケガをすることもあります。ケガをしてしまうとスタミナの回復が少なくなってしまいます。相手にケガをさせるのはよくありませんが、試合を有利に進めるには有効です。但し、特定の技でしかケガをさせることはできません。顔についた赤い液体が目印です。



## ハンマースロー対策

ハンマースローでロープに振られた場合、防御側はどうすることもできません。無防備の状態技を掛けられてしまいます。しかし、このインサイドワークを覚えればその危険も少なくなります。ハンマースローを掛けられた時、レスラーがロープに触れた瞬間にボタンを押すことによって危険を回避できます。相手をだますことも可能になります。回避方法は2種類ありますので状況に応じて使いわけてください。

Yボタン そのまま戻って逆襲できます。ランニング技が使用できます。

Bボタン ロープで止まります。

## クリティカル

ある特定のレスラーは、一撃必殺のクリティカル技を装備しています。低い確率で発生しますが、これを受けたレスラーは致命傷となり勝つことが非常に難しくなります。以下の3種類があります。

### ●サブミッション系



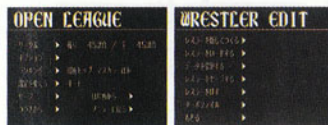
### ●スープレックス系



### ●打撃技系



## 【バックアップの説明】



各モードの指示に従いセーブ・ロードしてください。



オプションモードでバックアップを振り分けることができます。

好きな用途でのバックアップ指定を選択してください。

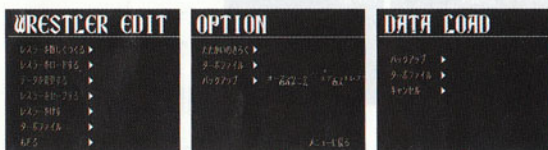


「チャンピオンロード」と「スーパートーナメント」でのバックアップは1ファイルに限定されます。

## 【アスキーターボファイルの説明】

アスキーターボファイルはデータの持ち運びができる便利な付属機器です。この「スーパーファイヤープロレスリングスペシャル」のバックアップ内容はすべてアスキーターボファイルに保存ができます。友人同士でエディットしたレスラーで闘うことも簡単になって遊び方がまた一つ増えるでしょう。

### 使い方



データのおよみこみは(ロムカセット→ターボファイル)は各モードでのターボファイル画面またはオプション画面での指示に従って進めてください。

### TURBO FILE

レスラー  
ボクシング対戦・ボクシング対戦  
ターボファイルのロード/セーブ  
ターボファイルのロード/セーブ

データのかきこみは(ターボファイル→ロムカセット)は、各モードでのターボファイル画面またはオプション画面での指示に従って進めてください。

※ターボファイルには48人のエディットレスラーをかきこむことができます。

## 【“たたかいのきろく”の説明】

### OPTION

たたかいのきろく ▶  
ターボファイル ▶  
バックアップ ▶ オープンメニュー エディットレスラー

メニューに戻る

### FIGHT RECORDS

ソニア ▶ 0勝 0敗 ランクE

もどる ▶ せいせき ▶ あたりく作る ▶ けす ▶

### FIGHT RECORDS

ソニア ▶ 0勝 0敗 0分 ランクE

属性 0ポイント 0試合消化

最高 0連勝 0連敗

合計試合時間 0時間 0分 0秒

もどる ▶ 次のページ ▶

オプション画面の「たたかいのきろく」は、登録したユーザーの戦績を記録することができます。友達と遊ぶ時は別のファイルで、大事な闘いは自分のファイルでと、遊び方によって使い分けすることができます。戦績によってエディットレスラーのポイントも変わってきます。最強のエディットレスラーを作れるように勝利の記録を書き込もう!!



## 登場人物紹介

身長・187cm / 体重・105kg  
 出身・青森県八戸市 / 職業・プロレスラー  
 生年月日・1969.1.2  
 血液型・B 型  
 趣味・ヒンズースクワット  
 好みのタイプ・ジュリエット ルイス

# MORIO SMITH



## 純須 杜夫



これ以上ないハンサムガイである。当然ながら女性にもそれなりに好意を寄せられる。だが、神経質な表情からは、人を寄せつけないオーラを放っている。愛想がないため、同姓からの人望もなく孤独な少年時代を送っている。そんなナーバスな彼も、プロのレスラーになり徐々に人格形成していく。頑なな理想、「世界最強」という禁断の地を求めて。

# REIKO SAEBA

身長・175cm/体重・？  
出身・兵庫県神戸市/職業・スーパーモデル  
生年月日・1968.4.1  
血液型・AB型  
趣味・ホームパーティー  
好みのタイプ・豊川悦司

冴刃 麗子



トップモデルである彼女の美貌は恐るべきものがあり、平凡な男は近づくどころか話しかけるのもままならなかった。そんな潜在的な圧倒感が純須に共鳴する要因だったのかもれない。幼少の頃から甘やかされ、腫物に触るように暖かく大事に育てられた麗子とは対照的に、過酷な少年時代を送った純須に憧れめいた尊敬に近い同情が、彼女の本能を少しずつ刺激していった。

# AKIRA SAEBA

身長・192cm/体重・115kg  
出身・大阪府大正区/職業・格闘王  
生年月日・1959.1.24  
血液型・B型  
趣味・説教  
好みのタイプ・細川ふみえ

冴刃 明



冴刃明がプロレス界にデビューしたその日から常に時代のリーダーであり、そしてまた彼中心に世界は動いていた。ジャンルを超えた存在として文化人ともいえる活躍をしてきたが、純須と会うことでトンパチだった昔の若き自分の姿を思い浮かべる。怖いアキラが今復活する。

# THE SPIKE

身長・192cm/体重・125kg  
 出身・ロサンゼルス/職業・プロレスラー  
 生年月日・1968.1.1  
 血液型・A型  
 趣味・ウインドサーフィン  
 好みのタイプ・ウィノナ・ライダー

## ザ・スパイク



若元道場で純須と同じ釜の飯を喰い苦楽を共にする。将来ビッグアリーナで再会することを誓い合い別れる。アメリカンボーイのサンプルのようなスパイクは腹立たしいほど陽気。天性のスター性を身につけていることで、あっという間にトップレスラーの仲間入りを果たし、連日連夜メインイベントを張っている。

身長・190cm/体重・112kg  
 出身・ロビンステール/職業・プロレスラー  
 生年月日・1966.8.30  
 血液型・AB型  
 趣味・ボディビル  
 好みのタイプ・バー吉ニア・マドセン

# DICK ROAD

## ディック・ロード



ド派手なタイツ、ド派手なガウンで隣に美女をはべらせて入場する。リングインするや否やガウンを独特の間でゆっくりと広げ、タイツを観客に誇示する。デザインは無論、相手の泣き顔だ。ケリーテキサン真っ青のプロ根性は見上げたものだ。観客が驚愕していると、たたみかけるように腰をグランド。女たちは失神し、男どもは嘔吐する。試合の前にロードは勝利した。

# THE UNDERGROUND

身長・203cm/体重・137kg  
出身・ヒューストン/職業・プロレスラー  
生年月日・1966.12.24  
血液型・O 型  
趣味・森林浴  
好みのタイプ・ジョディ・フォスター

## ジ・アンダーグラウンド



言葉によるコミュニケーションを嫌い、心の会話を旨とする。その風貌は独特で、魔界に引きずり込む目付きで相手を串刺し、すべてを見透かす目付きで自尊心を消し去る。アンダーグラウンドにとって純須は、数少ない心を開ける人物であり、信頼の置ける人物でもある。

# WRESTLERS OF

# SUPER FIRE PROWRESTLING SPECIAL

## レスラー紹介



不屈の飛龍

## ファイター大和

View Japan Prowrestling

出身地/大分県国東郡

生年月日/1953.5.18

身長/185cm 体重/105kg

必殺技/ドラゴンスリーパー



最後の志士

## ハリケンカ丸

View Japan Prowrestling

出身地/山口県徳山市

生年月日/1951.6.7

身長/184cm 体重/120kg

必殺技/リキラリアット



破壊魔

## 旗本 真也

View Japan Prowrestling

出身地/岐阜県土岐市

生年月日/1965.12.5

身長/183cm 体重/135kg

必殺技/ジャンピングDDT



真夏の立役者

## 河野 将洋

View Japan Prowrestling

出身地/東京都三鷹市

生年月日/1964.3.15

身長/188cm 体重/112kg

必殺技/STF



風雲剣士

## 武道 剣

View Japan Prowrestling

出身地/山梨県富士吉田市

生年月日/1966.6.22

身長/188cm 体重/108kg

必殺技/高速ムーンサルトプレス



華麗な流星

## 伊達 弘

View Japan Prowrestling

出身地/石川県金沢市

生年月日/1962.9.11

身長/183cm 体重/100kg

必殺技/ノーザンライトスープレックス



殺刃超特急

## ナイト・ブラスター

View Japan Prowrestling

出身地/イリノイ州シカゴ

生年月日/1958.9.12

身長/190cm 体重/127kg

必殺技/ダイビングラリアート



爆走重戦車

## キラー・ブラスター

View Japan Prowrestling

出身地/福岡県福岡市

生年月日/1966.8.4

身長/180cm 体重/110kg

必殺技/逆一本背負い



吼る閃光

## フラッシュ・バートン

View Japan Prowrestling

出身地/ミネソタ州ミネアポリス

生年月日/1961.6.15

身長/190cm 体重/160kg

必殺技/ワンハンドチョークスラム



伝説の暴君竜

## ジュラシック・アキレス

View Japan Prowrestling

出身地/ニューヨーク州ニューヨーク

生年月日/1958.11.9

身長/193cm 体重/150kg

必殺技/アルゼンチンバックブリーカードロップ



維震の頭目

## サムライジョー

View Japan Prowrestling

出身地／東京都江東区

生年月日／1958.9.4

身長／185cm 体重／105kg

必殺技／パワーボム



蘇る鉄拳

## イナズマ 謙吾

View Japan Prowrestling

出身地／愛媛県新居浜市

生年月日／1953.9.4

身長／188cm 体重／108kg

必殺技／稲妻レッグラリアット



地獄坊主

## トシ後藤

View Japan Prowrestling

出身地／愛知県常滑市

生年月日／1956.5.25

身長／180cm 体重／110kg

必殺技／地獄バックドロップ



東洋の怪奇

## ザ・ブレード・カグラ

View Japan Prowrestling

出身地／宮城県延岡市

生年月日／1948.9.8

身長／181cm 体重／110kg

必殺技／毒霧



闇狩人

## 五十嵐 邦明

View Japan Prowrestling

出身地／長野県小諸市

生年月日／1956.1.11

身長／182cm 体重／103kg

必殺技／フィッシャーマンズスープレックス



時の皇帝

## 超神スーパーカイザー

View Japan Prowrestling

出身地／増田雅人の自宅

生年月日／1964.11.30

身長／170cm 体重／95kg

必殺技／シューティングスタープレス



天駆ける天馬

## ワイルド・ファントム

View Japan Prowrestling

出身地／カナダケベック州モントリオール

生年月日／1967.6.17

身長／175cm 体重／100kg

必殺技／スーパーパワーボム



漆黒の皇帝

## ブラック・カイザー

View Japan Prowrestling

出身地／不明

生年月日／不明

身長／181cm 体重／93kg

必殺技／B・Tボム



士魂の隼

## エル・カミカゼ

View Japan Prowrestling

出身地／岩手県花巻市

生年月日／1966.4.19

身長／180cm 体重／95kg

必殺技／リバースプレーンバスター



サブミッションマスター

## 梶原 丈

梶原組 (UWH)

出身地／岩手県和賀郡

生年月日／1950.6.24

身長／186cm 体重／103kg

必殺技／脇固め



## 水戸 治

View Japan Prowrestling

出身地／神奈川県川崎市

生年月日／1950.2.2

身長／180cm 体重／105kg

必殺技／ミトクラッチ

技巧の仕事師



## トミーボンバー

Olive Japan Prowrestling

出身地／山梨県東山梨郡

生年月日／1954.7.15

身長／196cm 体重／127kg

必殺技／バックドロップ

パワフル爆弾



## 小淵沢 昌信

Olive Japan Prowrestling

出身地／福岡県北九州市

生年月日／1954.1.24

身長／183cm 体重／105kg

必殺技／バックドロップ

ジュニアの猛者



## 氷川 光秀

Olive Japan Prowrestling

出身地／埼玉県川越市

生年月日／1961.10.3

身長／185cm 体重／110kg

必殺技／フェイスロック

ハイパーエルボー



## 富樫 慶次

Olive Japan Prowrestling

出身地／京都府福知山市

生年月日／1967.3.27

身長／187cm 体重／118kg

必殺技／ムーンサルトプレス

スパークフレッシュ



## 風魔 利家

Olive Japan Prowrestling

出身地／栃木県下都賀郡

生年月日／1962.5.14

身長／183cm 体重／110kg

必殺技／ストレッチブラム

燃える闘士



## 明智 清

Olive Japan Prowrestling

出身地／宮城県仙台市

生年月日／1964.2.26

身長／177cm 体重／92kg

必殺技／ゼロ戦キック

白の丸戦士



## 相模 朗

Olive Japan Prowrestling

出身地／埼玉県秩父市

生年月日／1960.8.23

身長／192cm 体重／120kg

必殺技／ノド輪落とし

未完のプリンス



## 秋川 瞬

Olive Japan Prowrestling

出身地／大阪府和泉市

生年月日／1969.10.9

身長／188cm 体重／105kg

必殺技／エクスポライダー

次代の新星



## スター・バイソン

Olive Japan Prowrestling

出身地／テキサス州ナックシティ

生年月日／1948.2.29

身長／195cm 体重／140kg

必殺技／ウエスタンリアート

リングの猛牛



ミスターゴージャス



人間核弾頭



冷酷医師



金髪の餓狼



雷鳴戦士

## ミリオンダラー・デビス

Olive Japan Prowrestling  
出身地/オクラホマ州ウッドワード  
生年月日/1951.7.20  
身長/195cm 体重/115kg  
必殺技/ミリオンダラーバスター

## ケリー・ボギー

Olive Japan Prowrestling  
出身地/ジョージア州ロアビル  
生年月日/1960.9.21  
身長/195cm 体重/135kg  
必殺技/高角度パワーボム

## スティル・ジェームス

Olive Japan Prowrestling  
出身地/コロラド州レークウッド  
生年月日/1959.4.6  
身長/188cm 体重/123kg  
必殺技/殺人バックドロップ

## ジョン・ピース

Olive Japan Prowrestling  
出身地/不明  
生年月日/不明  
身長/186cm 体重/108kg  
必殺技/ピースクラッシャー

## サンダー龍

RYU  
出身地/福井県勝山市  
生年月日/1952.12.8  
身長/189cm 体重/125kg  
必殺技/パワーボム



血染めの阿修羅



太陽の真竜



突貫ミサイル



レイジングハリケーン



暴風力士

## ヒットマン源

RYU  
出身地/長崎県北高来郡  
生年月日/1947.1.8  
身長/182cm 体重/118kg  
必殺技/ラリアート

## アステカ・ドラゴン

RYU  
出身地/愛知県名古屋  
生年月日/1966.12.13  
身長/180cm 体重/88kg  
必殺技/ラ・ケブラータ

## 折倉 雅夫

RYU  
出身地/群馬県邑楽郡  
生年月日/1969.6.16  
身長/181cm 体重/83kg  
必殺技/ジャンピングバイルドライバー

## F・F・マシン

RYU  
出身地/不明  
生年月日/不明  
身長/183cm 体重/118kg  
必殺技/魔神風車固め

## 嵐山 大士

RYU  
出身地/不明  
生年月日/不明  
身長/190cm 体重/150kg  
必殺技/ノド輪落とし



炎のカリスマ

### 沖田 勝志

INDEPENDENT WORLD

出身地/長崎県長崎市

生年月日/1958.11.25

身長/181cm 体重/105kg

必殺技/サンダーファイヤーパワーボム



怒れる鬼神

### ハンター五条

INDEPENDENT WORLD

出身地/福岡県島田市

生年月日/1963.8.16

身長/178cm 体重/125kg

必殺技/フェイスバスター



狂気の料理人

### マスタートーゴー

INDEPENDENT WORLD

出身地/群馬県伊勢崎市

生年月日/1951.2.25

身長/185cm 体重/130kg

必殺技/ジャンピングバイルドライバー



鮮血の牙

### デンジャー松原

INDEPENDENT WORLD

出身地/愛知県知多市

生年月日/1966.3.24

身長/180cm 体重/105kg

必殺技/デンジャーボム



東北の旋風

### ブレード・ハヤテ

INDEPENDENT WORLD

出身地/岩手県盛岡市

生年月日/1969.7.18

身長/180cm 体重/90kg

必殺技/みちのくスペシャル



カナディアンドリーム

### トリッキーツジ

INDEPENDENT WORLD

出身地/千葉県千葉市

生年月日/1965.9.27

身長/173cm 体重/94kg

必殺技/カミカゼ



フライングアラビアン

### ザ・タトゥー

INDEPENDENT WORLD

出身地/メキシコ州ランシング

生年月日/1963.5.5

身長/185cm 体重/103kg

必殺技/ラウンディングボディプレス



浪花の彗星

### スペース・ドルフィン

INDEPENDENT WORLD

出身地/大阪府和泉市

生年月日/1967.9.22

身長/172cm 体重/88kg

必殺技/スイングDDT



さすらいの荒法師

### 神崎 仁水

INDEPENDENT WORLD

出身地/徳島県徳島市

生年月日/1966.12.2

身長/180cm 体重/100kg

必殺技/拝みパワーボム



一匹狼

### ミスターK

INDEPENDENT WORLD

出身地/三重県津市

生年月日/1963.8.12

身長/200cm 体重/150kg

必殺技/ローキック



世界の格闘王

## 牙羽 明

GONGS (UWH)

出身地/大阪府大正区

生年月日/1959.1.24

身長/192cm 体重/115kg

必殺技/キャプチュード



コマンドウルフ

## ウォルフ・ヴァン

GONGS (UWH)

出身地/旧ソ連北コーカサス

生年月日/1961.4.16

身長/190cm 体重/104kg

必殺技/クロスヒールホールド



魔獣の拳

## ビタンザ・タルウェル

GONGS (UWH)

出身地/グルジア共和国スフミ市

生年月日/1966.1.12

身長/200cm 体重/126kg

必殺技/空手ラッシュ



オランダの首領

## クリストファー・オルマン

GONGS (UWH)

出身地/オランダ アムステルダム

生年月日/1945.2.17

身長/187cm 体重/124kg

必殺技/スリーパーホールド



ファイティングサイボーグ

## リック・グレイ

GONGS (UWH)

出身地/オランダ ハーレム

生年月日/1965.5.2

身長/187cm 体重/111kg

必殺技/マシンガンキック



真プロレス王

## 真田 延久

UWH INTER (UWH)

出身地/神奈川県横浜市

生年月日/1962.4.12

身長/184cm 体重/105kg

必殺技/腕ひしぎ逆十字固め



熱き蹴撃手

## 山本 一輝

UWH INTER (UWH)

出身地/東京都港区

生年月日/1962.8.15

身長/188cm 体重/103kg

必殺技/ジャーマンスープレックス



Uの落とし子

## 峯村 崇

UWH INTER (UWH)

出身地/岡山県岡山市

生年月日/1969.12.17

身長/180cm 体重/93kg

必殺技/膝十字固め



魔王の刺客

## ザ・セイバー

UWH INTER (UWH)

出身地/コロラド州デンバー

生年月日/1956.2.8

身長/190cm 体重/170kg

必殺技/投げっ放しパワーボム



スープレックスモンスター

## G・O=ブライト

UWH INTER (UWH)

出身地/ネブラスカ州リンカーン

生年月日/1963.5.18

身長/192cm 体重/160kg

必殺技/ベリー・トゥー・バック



ハイブリットレスラー

## 桧垣 誠

HIGHCRACE (UWH)

出身地/青森県南津軽郡

生年月日/1969.3.13

身長/182cm 体重/95kg

必殺技/ヒールホールド



カミソリファイター

## 観月 みつる

HIGHCRACE (UWH)

出身地/神奈川県横浜市

生年月日/1968.6.17

身長/178cm 体重/86kg

必殺技/クルックヘッドシザース



シューティングヘラクレス

## ウィン・ハーロック

HIGHCRACE (UWH)

出身地/ジョージア州ハウストン

生年月日/1964.2.11

身長/183cm 体重/95kg

必殺技/肩固め



秒殺ソルジャー

## ボス・ロッテン

HIGHCRACE (UWH)

出身地/オランダ テリブル

生年月日/1966.8.8

身長/185cm 体重/89kg

必殺技/ストレート掌底



無敵の超人

## アックス・ドゥガン

WWC

出身地/フロリダ州タンパ

生年月日/1955.8.7

身長/201cm 体重/120kg

必殺技/アックスボンバー



スーパーマッスル

## マッチョ・サーベル

WWC

出身地/オハイオ州コロンバス

生年月日/1952.11.15

身長/190cm 体重/106kg

必殺技/ダイビングエルボードロップ



震える巨漢

## ジョン・アースシェイカー

WWC

出身地/カナダ コロンビア州バンクーバー

生年月日/1963.6.22

身長/196cm 体重/160kg

必殺技/アースシェイククェイク



フライングビースト

## スマッシャー“ガンガン”ギガス

WWC

出身地/ニュージャージー州アッシュブリー

生年月日/1961.9.1

身長/195cm 体重/165kg

必殺技/フライングボディプレス



地下の火葬人

## ジ・アンダーグラウンド

WWC

出身地/テキサス州ヒューストン

生年月日/1966.12.24

身長/203cm 体重/137kg

必殺技/ツームストンパイルドライバー



ラブマシーン

## ディック・ロード

WWC

出身地/ミネソタ州ロビンズデール

生年月日/1966.8.30

身長/190cm 体重/112kg

必殺技/ダイビングニードロップ



シルバースコーピオン



妖忍者



豪腕ブルドック



マッチョハンサム

## ザ・スパイク

WWC

出身地／カリフォルニア州ロサンゼルス

生年月日／1968.1.1

身長／192cm 体重／125kg

必殺技／ダイビングボディプレス

## 武零闘 武者

WWC

出身地／不明

生年月日／不明

身長／188cm 体重／110kg

必殺技／高速ムーンサルトプレス

## ビッグ・シュタイナー

WWC

出身地／ミシガン州デトロイト

生年月日／1961.3.9

身長／183cm 体重／125kg

必殺技／投げっ放しジャーマンスープレックス

## スモール・シュタイナー

WWC

出身地／ミシガン州ベシシティ

生年月日／1962.9.25

身長／190cm 体重／112kg

必殺技／フランケンシュタイナー

ここに紹介したのは、ごく一部。

この他にも各モードの進行や設定によって、

まだまだたくさんのレスラーが登場します。

スピード・パワー・技・スタミナなど、様々な個性を持った

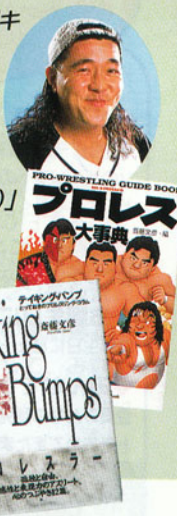
レスラー達の中から自分にあったレスラーを

探しましょう!!

# 【スペシャルプレゼントのお知らせ】

本製品に同梱されているアンケートハガキ  
に必要事項をご記入の上、ご応募された  
方の中から抽選で「アスキー製ターボフ  
ァイルセット」を50名、斎藤文彦氏の  
著書「テイキング・パンプ(ベースボール  
マガジン社)・「プロレス大事典(小学館)」  
のいずれかをサイン入りで50名の方に  
プレゼント!!

締切：1995年1月31日必着。当選者の  
発表は商品の発送をもってかえ  
させていただきます。



## ヒューマン公認攻略本 スーパーファイヤー プロレスリング スペシャルで闘う本

史上最高の称号を得るための  
すべてのデータがここにある!!

発売中 定価980円(税込み)

ファミコン通信編集部責任編集

制作：株式会社アスキー／発行：株式会社アスペクト

# ヒューマンくらぶ会員募集中

◆どこよりも早くヒューマンの情報をお届けします。  
1ヶ月に一回、会報誌「ヒューマンくらぶ」をお届けします。ヒューマンの新作ソフトの情報から、イベント情報、裏技情報などマル秘情報がどこよりも早く入手出来る!

◆会員証、ヒューマンオリジナルグッズプレゼント!  
他では手に入らない貴重な会員証、グッズがもらえる。

◆お誕生日にバースデーカード  
お誕生日にヒューマンからバースデーカードをプレゼント。

◆みんなでつくるヒューマンくらぶ!  
会員みんなの意見がより良いヒューマンくらぶを作ります。読者ポイントを集めてまたまたヒューマンオリジナルグッズをもらおう。

入会希望の方は封書に「ヒューマンくらぶ入会希望」と書いて、氏名、住所、電話番号を記入し、90円切手を同封の上、本社宛までお送り下さい。詳しい案内をお送りします。

## 絶・賛・発・売・中

スーパーファミコン必勝法スペシャル

**スーパーファイヤープロレスリングスペシャル  
公式ガイドブック**

★登場全選手スーパーデータ公開!

★基本技から高等技までスーパーテクのすべてを解説!

発行：株式会社ケイブンシャ

お問い合わせ(tel)03-3372-3281 ケイブンシャ編集部

1995 第4回

## 東西チャンプ決定戦開催決定 のお知らせ

毎年恒例となった東西チャンプ決定戦を開催することが決定しました。シングルチャンプの他、ターボファイルを使ってエディットレスラーの日本一の決定戦も行う予定です。詳しくはゲーム専門誌の広告、「ヒューマンくらぶ」や「ヒューマンテレホン通信」、「ゲームに関するお問い合わせ」の電話等でお聞き下さい。豪華賞品、ゲストを予定して、みなさんのお越しを待っています。  
どんどん参加して下さい。

### 【使用上の注意】

- ご使用後はACアダプターをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- リッター、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- スーパーファミコンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像現象(画面ヤケ)が生ずるため、接続しないでください。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.  
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.

本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。



ヒューマン株式会社

本社：〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13  
大阪支店：〒532 大阪府大阪市淀川区西中島4-13-24 花原第3ビル8F

■ヒューマン<sup>ふうしん</sup>テレフォン通信

東京 0422-70-7796

大阪 06-886-3465

(毎月1日/15日に内容が変わります)

■ゲームに関するお問い合わせ

0422-70-7798

(月～金の午後2時～6時)

スーパーファミコン<sup>®</sup>は任天堂の商標です。

